

## SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>E' in grado di comprendere il significato globale di un discorso e di un testo cogliendone le sequenze logiche.</p> <p>Comprende tesi centrale, argomento e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi.</p> <p>Comprende testi descrittivi</p> <p>Riconosce gli elementi principali del testo poetico.</p> <p>Conosce le regole del dialogo e le rispetta Sa intervenire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Organizza le sue idee in modo semplice ma logico e produce messaggi orali in modo chiaro e corretto. Adegua il registro all'argomento</p> <p>Racconta esperienze personali e argomenti di studio selezionando le informazioni ed esponendole in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta cominciando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole-chiave, ...).</p> <p>Sa organizzare e rielaborare idee personali ed appunti e li sintetizza in modo corretto.</p> <p>Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale riuscendo a trarre semplici inferenze.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative che ordina, in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro e con un registro adeguato.</p> <p>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e nei dibattiti</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato e rispettando le regole grammaticali.</p>	<p>Ascolta testi letti individuando scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista dell'emittente e adotta tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Seleziona e comprende in modo autonomo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Comprende i significati traslati e i sensi figurati.</p> <p>Sa riconoscere lo stile dell'autore.</p> <p>Comprende il valore denotativo del messaggio.</p> <p>Riconosce gli elementi sonori e ritmici del testo poetico.</p> <p>Interviene nelle discussioni rispettando tempi, turni e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico personale ed appropriato.</p> <p>Riferisce su un argomento secondo un ordine prestabilito, con un registro adeguato ed un lessico specifico.</p> <p>Esprime valutazioni e giudizi personali su quanto ascoltato.</p>

<b>LETTURA</b>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole individuando il tema principale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei diversi testi letti.</p> <p>Comprende i termini più comuni.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo, con pause ed intonazioni.</p> <p>Legge con modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Legge per comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Legge per selezionare le informazioni principali e per riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Coglie i concetti e i temi principali di un testo.</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone la struttura e le caratteristiche costitutive.</p> <p>Comprende termini meno usuali</p>	<p>Legge in modalità silenziosa adottando strategie differenziate.</p> <p>Legge i vari tipi di testi ricavandone informazioni implicite ed esplicite e le riformula in modo personale.</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma e li sa analizzare.</p> <p>Comprende termini meno usuali e specifici.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Organizza le idee e progetta un testo in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione per la produzione di un testo.</p> <p>Scriva testi di diverso tipo e forma, corretti e coerenti ai diversi scopi comunicativi utilizzando correttamente strutture grammaticali.</p> <p>Conosce e applica in modo sufficientemente corretto le regole di punteggiatura e morfosintattiche.</p> <p>Scriva sintesi di testi letti.</p>	<p>Organizza le idee e progetta testi in modo autonomo coerenti e coesi, nel rispetto delle quattro fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>Produce, sulla base di un progetto stabilito, testi chiari e corretti nell'ortografia, nell'applicazione delle regole morfosintattiche e nella scelta lessicale.</p> <p>Produce testi di varia natura (informativi, regolativi, espressivi, epistolari e descrittivi) adeguati a scopi e a destinatari diversi.</p> <p>Riscrive e manipola testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi, riassunto, parafrasi, etc.)</p>	<p>Elabora in chiave personale le sue conoscenze utilizzando codici linguistici diversi.</p> <p>Conosce ed applica le varie tecniche per la stesura di un testo.</p> <p>Scriva testi in relazione ai diversi scopi comunicativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e ben organizzati.</p> <p>Riesce a sostenere e confutare per iscritto tesi con argomentazioni logiche.</p> <p>Scriva un ipertesto</p>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Riconosce gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comprende le principali relazioni della lingua nel tempo e nello spazio: le origini della lingua.</p> <p>Riflette sui propri errori ricorrenti allo scopo di correggerli nella produzione scritta.</p> <p>Analizza un testo individuandone le caratteristiche grammaticali (Morfologia).</p>	<p>Riconosce e utilizza i vari registri linguistici adattandoli al contesto comunicativo.</p> <p>Comprende le relazioni della lingua nel tempo e nello spazio cogliendone i principali mutamenti morfologici.</p> <p>Arricchisce e usa creativamente il lessico.</p> <p>Analizza un testo individuandone le funzioni sintattiche nella frase semplice ( Sintassi- frase semplice ).</p>	<p>Utilizza nella comunicazione un lessico specialistico.</p> <p>Comprende le relazioni della lingua nel tempo e nello spazio cogliendone i principali mutamenti morfologici e sintattici.</p> <p>Arricchisce il lessico per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconosce e utilizza i connettivi e organizza la loro funzione nel lessico.</p> <p>Analizza un testo individuandone le funzioni sintattiche nella frase semplice e complessa ( Sintassi- frase complessa ).</p> <p>Analizza la frase complessa e i principali tipi di proposizioni principali e subordinate.</p> <p>Stabilisce relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Utilizza in modo autonomo e approfondito il vocabolario di base.</p> <p>Inizia ad utilizzare i termini specifici nelle varie discipline. Usa i testi scolastici in modo guidato per reperire informazioni.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra – scolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Utilizza in maniera autonoma dizionari di vario tipo.</p> <p>Usa il linguaggio specifico delle varie discipline in maniera corretta. Usa autonomamente i testi scolastici per reperire informazioni.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra – scolastiche, delle letture e delle attività specialistiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>E' in grado di rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere tutti i problemi e i dubbi linguistici.</p> <p>Usa in maniera corretta il linguaggio specialistico afferente alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Amplia ed utilizza il proprio patrimonio lessicale ed è capace di tradurlo in maniera critica e personale in vari contesti.</p>

INGLESE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
ASCOLTO	<p>Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.</p> <p>Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale messaggi orali su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e confronta termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
PARLATO	<p>Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Fa domande, risponde, dà informazioni e esprime preferenze o opinioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p>	<p>Gestisce conversazioni di routine su temi anche non noti, facendo domande e scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p>
LETTURA	<p>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Legge testi e individua informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, email, chat, brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, ecc.) su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studio di altre discipline.</p>
SCRITTURA	<p>Produce risposte, espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Produce risposte e formula domande su testi.</p> <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Produce brevi testi scritti di varia tipologia o genere, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti telematici.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Osserva parole e espressioni idiomatiche</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva differenze e analogie tra comportamenti e usi, legati a lingue diverse.</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Riconosce i propri errori e autovaluta i propri risultati.</p>

FRANCESE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ASCOLTO</b>	Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.	Comprende in modo globale messaggi orali su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.  Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>PARLATO</b>	Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Fa domande, risponde, dà informazioni e esprime preferenze o opinioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana, impiegando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo.	Gestisce conversazioni di routine su temi anche non noti in modo comprensibile con un compagno o un adulto, facendo domande e scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e sociale, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche attraverso l'impiego di supporti multimediali.
<b>LETTURA</b>	Legge e individua semplici informazioni in brevi testi di contenuto familiare e in lettere personali.	Legge testi e individua informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, email, chat, brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, ecc.) su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studio di altre discipline.
<b>SCRITTURA</b>	Produce risposte, espressioni e frasi scritte brevi e semplici, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	Produce risposte e formula domande su testi, sebbene con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici.  Produce brevi testi scritti di varia tipologia o genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osserva parole ed espressioni idiomatiche e rileva le eventuali variazioni di significato.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rileva differenze e analogie tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>NUMERI</b>	<p>Esegue operazioni tra numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue espressioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze.</p> <p>Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete.</p> <p>Scompone numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali).</p> <p>Eleva a potenza i numeri razionali e applica le relative proprietà.</p> <p>Esegue semplici espressioni con frazioni.</p>	<p>Opera con i numeri razionali in modo consapevole.</p> <p>Riconosce frazioni equivalenti; comprende il significato dei numeri razionali.</p> <p>Riconosce ed usa scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale frazionaria, percentuale dove è possibile...).</p> <p>Confronta numeri razionali rappresentandoli sulla retta orientata.</p> <p>Esegue semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Comprende il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcola la radice quadrata anche con l'uso delle tavole.</p> <p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Calcola percentuali.</p>	<p>Comprende il significato dei numeri relativi, i modi di rappresentarli e il significato della notazione posizionale.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Eleva a potenza i numeri relativi.</p> <p>Comprende il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Opera tra i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti.</p> <p>Usa il ragionamento algebrico e la modellizzazione per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della geometria.</p> <p>Conosce gli assiomi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Analizza oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici.</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli-materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Calcola perimetri delle principali figure.</p>	<p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Usa il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete.</p> <p>Calcola l'area di figure piane applicando anche il concetto di equiscomponibilità.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p>	<p>Conosce le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.</p> <p>Riconosce e descrive le varie figure solide.</p> <p>Determina misure di grandezze geometriche.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta su un piano una figura solida</p> <p>Analizza oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli-materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica).</p> <p>Calcola perimetri, aree e volumi delle principali figure.</p> <p>Calcola lunghezze di circonferenze e aree di cerchi.</p>

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Legge e comprende il testo, individua i dati e le fasi risolutive di un problema e ne verifica il risultato.</p>	<p>Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso grafici.</p> <p>Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalida i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati tramite grafici.</p> <p>Sa leggere tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

SCIENZE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>CHIMICA E FISICA</b>	<p>Conosce le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Esegue misurazioni di grandezze.</p> <p>Utilizza strumenti di misura.</p> <p>Analizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Legge e costruisce grafici</p> <p>Descrive le proprietà della materia. Conosce la struttura atomica della materia.</p> <p>Illustra le caratteristiche di solidi, liquidi, gas.</p> <p>Conosce la relazione tra temperatura e calore.</p> <p>Conosce la propagazione del calore.</p> <p>Conosce i passaggi di stato.</p> <p>Conosce le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Conosce la composizione e la distribuzione dell'acqua sulla terra.</p> <p>Descrive il ciclo dell'acqua.</p> <p>Comprende l'importanza dell'acqua per la vita.</p> <p>Conosce le principali cause di inquinamento di aria e acqua.</p>	<p>Distingue miscugli, soluzioni, elementi, composti.</p> <p>Conosce i principali elementi e composti importanti.</p> <p>Conosce la struttura dell'atomo.</p> <p>Conosce la classificazione delle tavola periodica degli elementi.</p> <p>Conosce i principali legami chimici.</p> <p>Conosce gli ossidi, anidridi, sali.</p> <p>Conosce la differenza tra composti inorganici e organici.</p> <p>Riconosce i principali composti organici.</p> <p>Conosce i diversi tipi di moto.</p> <p>Usa formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media; risolve semplici problemi.</p> <p>Conosce le tre leggi del moto.</p> <p>Conosce il concetto di forza.</p> <p>Misura le forze con dinamometro e bilancia.</p> <p>Riconosce l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Conosce le leve i loro principi. Conosce il concetto di pressione.</p> <p>Conosce le leggi che regolano il comportamento dei liquidi.</p> <p>Conosce il principio di Archimede.</p>	

# BIOLOGIA

Conosce l'organizzazione dei viventi.

Conosce struttura e funzioni della cellula animale e vegetale.

Distingue i livelli organizzativi dei pluricellulari.

Conosce i principi della classificazione tassonomica e nomenclatura binomia.

Conosce le caratteristiche, le funzioni biologiche e i modi di vivere di monere, protisti, funghi e virus.

Conosce struttura e funzioni di radice, fusto e foglia.

Conosce le funzioni vitali delle piante e la loro importanza per la vita sulla Terra.

Conosce struttura e funzioni di fiore frutto e seme.

Conosce la riproduzione delle piante.

Conosce caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali.

Distingue invertebrati e vertebrati.

Conosce i campi d'azione dell'etologia.

Conosce la struttura del corpo umano.

Conosce come sono fatti il nostro scheletro e i nostri muscoli.

Conosce come è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione.

Conosce i principali nutrienti e le loro funzioni.

Conosce i concetti fondamentali dell'ecologia.

Conosce il concetto di catena alimentare (produttori, consumatori, predatori).

Conosce struttura e funzione dell'apparato respiratorio.

Conosce la differenza tra respirazione polmonare e cellulare.

Conosce struttura e funzione dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico.

Conosce il sistema immunitario e la relativa funzione.

Conosce i gruppi sanguigni.

Conosce struttura e funzione dell'apparato escretore.

Conosce struttura e funzione dei sistemi nervoso ed endocrino.

Sa come essi coordinano le funzioni dei diversi apparati.

Conosce le varie dipendenze e assuefazioni.

Conosce struttura e funzioni degli apparati riproduttori.

Conosce la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo.

Conosce le MST.

Conosce struttura e funzione degli acidi nucleici e delle proteine.

Conosce la sintesi proteica.

Conosce il significato del codice genetico.

Conosce le mutazioni.

Conosce le leggi della genetica classica.

Conosce le scoperte della genetica moderna.

Conosce le moderne biotecnologie.

Conosce le prospettive future dell'ingegneria genetica.

Conosce la storia della teoria evolutiva.

Confronta le teorie di Lamarck e Darwin.

Conosce alcune prove dell'evoluzione.

Conosce l'evoluzione biologica dell'Uomo.

ASTRONO			Conosce la struttura interna
TECNOLOGIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>LA MISURAZIONE E IL DISEGNO TECNICO – GEOMETRICO</b>	<p>Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura.</p> <p>Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno.</p> <p>E' in grado di costruire le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno.</p> <p>Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Rappresenta in scale di proporzionalità e quota i disegni.</p> <p>Utilizza grafici per rappresentare dati e fenomeni.</p>	<p>Riconosce i più comuni solidi geometrici ed è in grado di realizzarne lo sviluppo.</p> <p>Utilizza i principali metodi di rappresentazione dei solidi (assonometrie, proiezioni ortogonali).</p>
<b>TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE E INDUSTRIA DEI MATERIALI</b>	<p>Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai vari settori della produzione.</p> <p>E' in grado di identificare beni di consumo e servizi.</p> <p>Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi.</p> <p>Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</p> <p>Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</p>	<p>Consolida la capacità di riconoscere l'origine, le caratteristiche fisico-chimiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi dei materiali presi in esame.</p> <p>Conosce il processo di produzione e di trasformazione degli stessi.</p> <p>Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</p>	
<b>L'ENERGIA E LE MACCHINE</b>			<p>Individua nel funzionamento di alcune apparecchiature l'applicazione di principi e teorie della fisica.</p> <p>In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>E' in grado di analizzare e comprendere gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente.</p>

STORIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizza fonti storiche di vario genere per la ricerca di dati e informazioni .	Utilizza fonti documentarie, narrative iconografiche, digitali per documentarsi sui temi trattati.	Utilizza in modo autonomo, anche in forma digitale, informazioni e dati.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Comprende testi storici, li analizza e li rielabora in modo semplice.</p> <p>Organizza le conoscenze in mappe, schemi e grafici.</p>	Utilizza le coordinate spazio-temporali per organizzare le conoscenze in mappe e grafici.	<p>Sa mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza le informazioni storiche per formulare ipotesi e per verificarle.</p> <p>Rielabora i fatti storici utilizzando il suo personale metodo di studio.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conosce aspetti ed avvenimenti della storia italiana nelle varie forme di insediamento e di potere.</p> <p>Colloca, ordina e confronta gli eventi storici dei periodi trattati.</p>	Conosce aspetti, avvenimenti e strutture della storia italiana ed europea nelle varie forme di insediamento e di potere.	<p>Conosce aspetti, avvenimenti e strutture della storia italiana, europea e mondiale nelle varie forme di insediamento e di potere.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite e le abilità sviluppate per comprendere le problematiche del presente.</p> <p>Usa le conoscenze per orientarsi nella interculturalità e nella convivenza civile del presente.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizza i termini del linguaggio storico ai fini della produzione orale e scritta.	Opera collegamenti e riflessioni sugli temi trattati.	Argomenta in modo appropriato e personale sui temi affrontati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>I SECONDARIA</b>	<b>II SECONDARIA</b>	<b>III SECONDARIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Sa orientarsi con la bussola e con i punti cardinali.</p> <p>Sa orientarsi utilizzando le carte.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando le carte anche in grande scala.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando le carte in grande scala in riferimento a punti cardinali e fissi.</p> <p>Utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa riprodurli.</p>	<p>Riconosce la simbologia dei vari tipi di carte, anche in scale di riduzione.</p> <p>Utilizza i vari strumenti e termini del linguaggio specifico.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici ed antropici italiani ed europei .</p> <p>Interpreta e confronta i caratteri dei vari paesaggi per individuarne analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi operando confronti ed individuando collegamenti con la storia.</p> <p>Conosce il patrimonio naturale ed artistico come bene da tutelare.</p>	<p>Riconosce nel paesaggio il patrimonio naturale, culturale, artistico ed architettonico come bene da tutelare e valorizzare.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conosce il concetto di regione geografica nei suoi aspetti fisici, climatici, storici ed economici.</p> <p>Riconosce il legame dell'uomo con l'ambiente.</p>	<p>Riconosce nei sistemi vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, gli effetti dell'intervento dell'uomo sulla natura.</p> <p>Riconosce i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>Riconosce e descrive con un linguaggio specifico gli effetti dell'interazione uomo/ambiente.</p> <p>Coglie le interrelazioni tra fatti economici, demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale.</p>

<b>RELIGIONE</b>	<b>I SECONDARIA</b>	<b>II SECONDARIA</b>	<b>III SECONDARIA</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Identifica l'età storica di Gesù.</p> <p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolar modo dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam.</p>	<p>Individua gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Cristianesimo, Medioevo ed Età Moderna.</p>	<p>Conosce le diverse tradizioni religiose attraverso i loro testi sacri.</p> <p>Riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>Confronta la prospettiva di fede con i risultati della scienza.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico – letterarie.</p>	<p>Conosce le origini della Chiesa e ne indica il valore per la fede cristiana.</p> <p>Riconosce la musica sacra.</p>	<p>Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa.</p> <p>Riconosce i testi biblici che hanno ispirato letteratura, pittura e musica italiane ed europee.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi.</p> <p>E' capace di collegare fatti e personaggi biblici con storia, arte, musica e geografia.</p>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi e della liturgia.</p> <p>Riconosce i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Sa localizzare stati e città interessati nella storia della Chiesa con le relative vicende storiche.</p>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Conosce i luoghi sacri dall'antichità e comprende il significato che assumono nel tempo moderno.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Sa collocare le religioni nel loro contesto geografico.</p> <p>Coglie il bisogno della religiosità nella vita moderna.</p>	<p>Riconosce l'originalità del messaggio cristiano come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>Conosce i diritti e i doveri dell'uomo di oggi, cittadino del mondo, sensibile al valore della dignità, della non violenza e della legalità.</p> <p>Individua i concetti di scienza e fede e il loro rapporto nel contesto di pluralismo culturale e religioso della società moderna.</p>

EDUCAZIONE FISICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Conosce e utilizza correttamente il proprio corpo e le parti dello stesso.</p> <p>Conosce gli schemi motori di base.</p> <p>Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestisce lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p>	<p>Potenzia gli schemi motori di base.</p> <p>Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestisce spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo.</p>	<p>Potenzia gli schemi motori di base e trasferisce le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Applica gli schemi motori per risolvere un problema motorio.</p> <p>Gestisce in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p> <p>Codifica i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</p>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di movimento.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Accoglie nella propria squadra tutti i compagni.</p> <p>Rispetta le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce e applica gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Accoglie nella propria squadra tutti i compagni.</p> <p>Conosce le prime regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati.</p>	<p>Conosce e applica gli elementi tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accetta suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accetta la sconfitta, rispetta le regole e manifesta senso di responsabilità.</p>
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri.</p> <p>Conosce le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.</p> <p>Capisce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p> <p>Conosce la struttura del corpo umano.</p>	<p>Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri.</p> <p>Conosce le principali norme di igiene.</p> <p>Conosce le principali norme corrette di alimentazione.</p> <p>Conosce le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</p> <p>Conosce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p> <p>Conosce struttura e funzione dell'apparato respiratorio.</p> <p>Conosce la struttura e la funzione dell'apparato cardio-circolatorio.</p>

<b>MUSICA</b>	<b>I SECONDARIA</b>	<b>II SECONDARIA</b>	<b>III SECONDARIA</b>
---------------	---------------------	----------------------	-----------------------

<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<p>Conosce le differenze di altezza, intensità e durata.</p> <p>Riconosce alcuni strumenti dal timbro.</p> <p>Conosce la scrittura convenzionale.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza le caratteristiche del suono.</p> <p>Conosce ed utilizza la scrittura musicale.</p> <p>Conosce le famiglie strumentali.</p>	<p>Decodifica ed utilizza con chiarezza la notazione tradizionale.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>Controlla l'emissione vocale.</p> <p>Canta semplici melodie su imitazione.</p> <p>Esegue semplici brani ritmici e melodici.</p>	<p>Controlla correttamente l'emissione vocale.</p> <p>Canta melodie ad una o due voci.</p> <p>Esegue brani strumentali di media difficoltà da solo o in gruppo.</p>	<p>Esegue in modo espressivo, da solo o in gruppo, brani vocali o strumentali di diversi generi o stili.</p> <p>Rielabora con padronanza e spirito critico le caratteristiche storico- culturali della disciplina.</p>
<b>ASCOLTO, COMPRESIONE E RIFLESSIONE CRITICA</b>	<p>Conosce i principali elementi storico-culturali della musica.</p>	<p>Conosce ed elabora con un linguaggio appropriato le caratteristiche storico-culturali della disciplina.</p>	<p>Integra, con gli altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ESPRIMERSIE COMUNICARE</b>	Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Sceglie le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodo storici del passato dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

STRUMENTO MUSICALE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>DOMINIO TECNICO DELLO STRUMENTO</b>	<p>E' in grado di avere un corretto assetto psico-fisico.</p> <p>E' capace di avere Equilibrio in situazioni Dinamiche.</p>	<p>E' in grado di trasformare il suono/segno in evento musicale con precisione esecutiva.</p> <p>E' capace di leggere ed eseguire un testo musicale.</p>	<p>Organizza la lettura del testo musicale attraverso una precisa comprensione dello strumento nei suoi aspetti tecnici.</p>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<p>Organizza autonomamente la lettura ritmica e conosce le regole di base della teoria musicale.</p> <p>E' in grado di leggere allo strumento nel rispetto dei vari parametri della notazione musicale.</p>	<p>E' capace di produrre elaborazioni di materiali sonori all'interno di griglie predisposte.</p> <p>E' in grado di produrre eventi musicali sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione.</p>	<p>E' capace di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.</p> <p>E' in grado di produrre eventi musicali anche attraverso l'improvvisazione.</p> <p>Riesce ad eseguire correttamente brani musicali che diano conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p>
<b>CAPACITA' PERFORMATIVE</b>	<p>Comprende il nesso tra l'organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e il controllo dei propri stati emotivi.</p>	<p>Ha consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p>	<p>E' in grado di realizzare eventi performativi in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p>

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive.</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, ad Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al Mondo.</p> <p>Cura la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo star bene proprio e degli altri.</p>	<p>Rispetta il Regolamento di Istituto e di Classe.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale.</p> <p>Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria.</p>	<p>Confronta l'organizzazione della Repubblica Italiana con gli Stati dell'Unione Europea di cui studia la lingua.</p> <p>Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea.</p>	<p>Individua e analizza le principali caratteristiche del processo di globalizzazione e dei flussi migratori.</p> <p>Riconosce nelle informazioni date dai mass-media il ruolo e la storia di organizzazioni internazionali e mondiali e di associazioni umanitarie internazionali.</p>