

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA LINGUISTICA

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.	Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.	Interviene spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	Ascolta, comprende ed esegue richieste e consegne dell'insegnante.	Ascolta, comprende ed esegue consapevolmente richieste e consegne dell'insegnante.	Esponde il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti.	Comprende le informazioni principali dei diversi tipi di testi ascoltati.	Ascolta anche in modo selettivo per ricavare informazioni da relazioni o resoconti altrui.
	Esprime in modo corretto una richiesta o un proprio bisogno.	Riferisce esperienze personali utilizzando descrittori spazio – temporali.	Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette.	Individua lo scopo dei messaggi e ne riconosce i diversi registri linguistici.	Si inserisce nelle situazioni comunicative tenendo conto dei punti di vista altrui.
	Esponde oralmente un'esperienza vissuta.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.	Riferisce esperienze dirette e indirette in modo coerente.	Esponde in modo pertinente ed ordinato fatti, eventi e vissuti.	Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione.
	Interagisce in modo corretto e pertinente nelle conversazioni.	Riferisce le informazioni principali di testi ascoltati.		Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro.	Esprime opinioni personali e valutazioni su argomenti di discussione.
	Rispetta il proprio turno nello scambio comunicativo.			Esprime con chiarezza il proprio punto di vista.	Relaziona in modo chiaro e sintetico, utilizzando linguaggi specifici.
	Comprende i contenuti essenziali di un racconto letto dall'insegnante e li sa riferire.			Sa differenziare il proprio lessico e la forma di comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.	Utilizza in modo consapevole i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, intonazione) del linguaggio verbale.
				Organizza l'esposizione di specifici argomenti, secondo uno schema predeterminato.	

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
LETTURA	<p>Memorizza e comprende frasi con l'aiuto di immagini.</p> <p>Collega e riordina "pezzi" per formare frasi con significato.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi conosciute e non.</p> <p>Legge semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo e ne coglie il significato globale.</p> <p>Riconosce i quattro caratteri della scrittura.</p> <p>Memorizza brevi poesie e filastrocche.</p>	<p>Legge un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Collega testi letti ad altre forme di comunicazione grafica (immagini).</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testi: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, della comunicazione sociale.</p> <p>Legge testi poetici rispettando le pause.</p>	<p>Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere, rispettando pause e intonazione.</p> <p>Analizza un testo nelle sue componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole, punteggiatura).</p> <p>Utilizza la lettura orientativa del testo per esplorarne gli elementi principali (argomento, scopo, tipo di testo).</p> <p>Individua gli elementi essenziali di una comunicazione: l'emittente, il destinatario, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>In un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico) individua le sequenze narrative, coglie gli elementi essenziali e la struttura, distingue gli elementi reali da quelli fantastici.</p> <p>In un testo descrittivo riconosce: l'argomento centrale, gli elementi costitutivi, le caratteristiche di quanto descritto.</p> <p>In un testo informativo coglie l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>In un testo regolativo comprende le istruzioni.</p> <p>In un testo poetico individua il senso globale e alcune caratteristiche (rima, strofa, verso, ...).</p> <p>Comprende testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e ne riconosce la struttura e gli scopi.</p>	<p>Utilizza vari tipi di lettura: orientativa (argomento, scopo, struttura), selettiva (informazioni particolari).</p> <p>Distingue in un testo informativo le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p>Rileva la natura narrativa di un testo ed alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, flash forward, cambiamento di punti di vista).</p> <p>Coglie in un testo descrittivo il grado di soggettività ed oggettività e lo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende testi della comunicazione sociale e ne individua struttura, codice e registri.</p> <p>Coglie in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni).</p>	<p>Utilizza una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Comprende testi informativi cogliendo le informazioni principali, le secondarie e l'intenzione dell'autore.</p> <p>Ricava da un testo regolativo le istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari poetici e ne riconosce le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprime semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricostruisce l'ordine logico-cronologico dei fatti narrati in un testo ed individua anacronie.</p> <p>Legge e analizza un testo epistolare.</p> <p>Legge e comprende gli elementi strutturali di un quotidiano.</p>

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
SCRITTURA	Ricopia frasi in stampato maiuscolo.	Copia correttamente e scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni.	Produce testi legati a scopi diversi, controllando l'ortografia e la punteggiatura.	Scrive testi coesi e ortograficamente corretti.	Produce testi organici e coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.
	Scrive parole e frasi, sotto dettatura, utilizzando caratteri diversi.	Manipola parole, frasi, testi.	Manipola e/o completa un testo.	Rielabora testi con varie modalità: manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Conosce ed utilizza modalità e tecniche diverse nell'elaborazione di testi.
	Scrive didascalie in sequenza per immagini e/o vignette.	Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, con l'aiuto di schemi e tracce guida.	Produce testi di diverso tipo secondo uno schema logico.	Produce testi narrativi e/o descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, nonché dati e schemi stabiliti.	Produce testi narrativi sulla base di modelli dati.
	Esprime esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi.	Descrive cose, animali, persone, oggetti, con l'aiuto dei dati sensoriali, schemi, tracce guida.	Produce testi narrativo-creativi, (esperienze, fiabe, racconti) utilizzando le strutture apprese.	Produce testi creativi sulla base di stimoli appropriati.	Produce descrizioni riferite a persone, animali, cose, ambienti, utilizzando un lessico adeguato.
	Completa semplici testi.	Compone una breve narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi).	Produce testi descrittivi utilizzando sequenze e dati.	Produce testi informativi/regolativi utilizzando le strutture apprese.	Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, descrizioni, poesie).Produce testi argomentativi per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario, portando esempi a sostegno di un'opinione.
	Scrive semplici descrizioni e brevi racconti.	Produce brevi testi epistolari.	Produce testi creativi (versi in rima e filastrocche) sulla base di caratteristiche conosciute.		Scrive testi regolativi rispettando la sequenza di esecuzione.
		Completa frasi in rima e filastrocche.	Produce brevi testi della comunicazione sociale, tenendo conto dello scopo e del destinatario.		Produce semplici sintesi schematiche di testi informativi utilizzando il lessico specifico.
		Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio.			Produce pagine di diario, rispettando la struttura testuale.
					Elabora parafrasi di testi poetici.
					Scrive lettere indirizzate a destinatari diversi, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione.
				Realizza testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche.	
				Sintetizza testi di diversa tipologia.	

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>“Gioca” con parole e frasi smontandole, trasformandole, classificandole.</p> <p>Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.</p> <p>Conosce i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Coglie semplici concordanze tra parole.</p> <p>Conosce gli elementi principali della frase.</p> <p>Conosce e applica le prime regole sintattiche.</p>	<p>Conosce l’ordine alfabetico comprensivo delle lettere straniere.</p> <p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Divide correttamente in sillabe.</p> <p>Usa i segni di punteggiatura principali (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p>Distingue in una frase soggetto e predicato.</p> <p>Riconosce articolo, nome, aggettivo, verbo.</p> <p>Riconosce il cambiamento del fonema finale per genere e numero.</p>	<p>Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche e quelle relative a: elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe.</p> <p>Analizza relazioni tra parole: derivazione, alterazione, composizione, nomi collettivi.</p> <p>In un testo coglie concordanze morfosintattiche tra parole e opera classificazioni (nomi, verbi, aggettivi, articoli, pronomi).</p> <p>Conosce gli elementi principali della frase (enunciato minimo ed espansione).</p> <p>Riconosce la similitudine in frasi e testi.</p>	<p>Consolida e rispetta le principali regole ortografiche (troncamento, elisione, punteggiatura).</p> <p>Capisce i giochi di parole, le frasi scherzose, le sfumature ironiche in un testo umoristico.</p> <p>Gioca con le parole inventando similitudini.</p> <p>Coglie concordanze tra parole e opera classificazioni (verbi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</p> <p>Individua la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi.</p> <p>Scopre gradualmente la fondamentale struttura sintattica prima in frasi semplici e poi in quelle più complesse.</p>	<p>Consolida le competenze ortografiche e lessicali.</p> <p>Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Arricchisce il lessico.</p>	<p>Conosce il significato opposto delle parole.</p> <p>Utilizza sinonimi di semplici parole.</p>	<p>Ricerca, scopre ed elabora il significato di parole anche attraverso l’uso del vocabolario.</p> <p>Analizza il rapporto tra parole e significato: sinonimi, omonimi, polisemie, famiglie di parole, iperonimi, iponimi.</p>	<p>Ipotizza il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto</p> <p>Consulta correttamente il vocabolario per controllare l’esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</p> <p>Amplia la frequenza d’uso di forme linguistiche evolute e di vocaboli nuovi.</p> <p>Usa semplici vocaboli specifici di una disciplina.</p> <p>Ricerca gradazioni di significato, rapporti di contiguità.</p>	<p>Analizza relazioni di significato tra le parole, costruisce similitudini e metafore.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Comprende e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce vocaboli entrati nell’uso comune provenienti da lingue straniere.</p>

INGLESE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ASCOLTO	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni e forme di saluto.</p> <p>Ascolta e riconosce il lessico relativo ai colori, agli animali domestici, ai numeri da 1 a 10, ai giocattoli e all'arredo scolastico.</p> <p>Ascolta e riconosce gli elementi simbolici relativi alle principali Festività anglofone.</p> <p>Ascolta e comprende una breve storia cogliendone gli aspetti principali.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni e forme di saluto.</p> <p>Ascolta e riconosce il lessico relativo ai numeri da 1 a 20, agli indumenti e alle stagioni, agli animali della fattoria e dello zoo.</p> <p>Ascolta ed identifica le lettere dell'alfabeto, alcuni aggettivi ed alcune preposizioni.</p> <p>Ascolta ed identifica gli elementi simbolici relativi alle principali Festività dei paesi anglofoni.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ascolta ed identifica i numeri fino a 50 e le parti del corpo.</p> <p>Ascolta e comprende semplici strutture lessicali relative alla famiglia, ad alcuni alimenti, alla casa e ad alcuni stati d'animo.</p> <p>Ascolta ed identifica gli elementi simbolici relativi alle principali Festività dei paesi anglofoni.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario genere.</p> <p>Ascolta ed identifica i numeri cardinali (da 1 a 100), i numeri ordinali (da primo a trentunesimo), i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, il tempo atmosferico e quello cronologico.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo a Paesi e nazionalità.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo agli indumenti, al cibo e ai pasti principali, ai negozi, alla città e alle direzioni stradali.</p> <p>Conosce elementi culturali</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario genere.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo alle materie scolastiche, agli hobbies, alle caratteristiche fisiche, ai lavori e ai mezzi di trasporto.</p> <p>Ascolta ed identifica i verbi della routine quotidiana e del tempo libero.</p> <p>Conosce elementi culturali relativi ai paesi anglofoni.</p>
PARLATO	<p>Interagisce utilizzando formule di saluto, semplici strutture per presentarsi e per chiedere l'età.</p> <p>Denomina correttamente colori, animali domestici, numeri, giocattoli e arredo scolastico.</p>	<p>Interagisce utilizzando formule di saluto, semplici strutture per presentarsi e per chiedere l'età e fa lo spelling.</p> <p>Denomina correttamente i numeri da 1 a 20, gli indumenti, le stagioni, gli animali della fattoria e dello zoo.</p> <p>Localizza gli elementi nello spazio.</p>	<p>Denomina correttamente i numeri entro il 50, le parti del corpo e i membri della famiglia.</p> <p>Denomina correttamente gli ambienti scolastici e quelli della casa con i relativi arredi.</p> <p>Riconosce alcuni cibi e ne esprime la preferenza.</p>	<p>Interagisce chiedendo e/o dicendo data, ora, tempo atmosferico, provenienza e nazionalità.</p> <p>Descrive l'abbigliamento e le caratteristiche dei pasti principali.</p> <p>Denomina alcuni elementi della città, chiede e dà indicazioni su un percorso da compiere.</p>	<p>Descrive le caratteristiche fisiche e le abilità di una persona.</p> <p>Interagisce per chiedere informazioni e descrivere il tempo libero, la routine scolastica, la routine quotidiana e le azioni che si stanno svolgendo.</p> <p>Interagisce per parlare di alcune professioni e dei mezzi di trasporto.</p>

INGLESE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
LETTURA	Legge e comprende il lessico presentato in classe accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende il lessico presentato in classe accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende una breve storia o un semplice dialogo accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende una breve storia o un semplice dialogo accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende brevi testi su argomenti noti.
ITTURA	Copia semplici vocaboli relativi al lessico presentato in classe.	Copia vocaboli relativi al lessico presentato in classe.	Scrive vocaboli e semplici frasi relative agli argomenti presentati.	Copia e scrive vocaboli, espressioni e frasi relative agli argomenti presentati. Scrive o completa brevi testi seguendo un modello dato.	Scrive semplici messaggi e/o semplici descrizioni.
RIFLESSIONI. 4-5)(CLASSI 4 E 5)				Comprende e distingue il significato di coppie di parole omofone. Coglie i rapporti di significato di parole ed espressioni inserite nei vari contesti di uso. Mette in relazione strutture e costrutti con le corrispondenti intenzioni comunicative.	Comprende e distingue il significato di coppie di parole omofone. Coglie i rapporti di significato di parole ed espressioni inserite nei vari contesti di uso. Mette in relazione strutture e costrutti con le corrispondenti intenzioni comunicative.

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA

MATEMATICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
NUMERI	<p>Costruisce insieme a livello manipolativo e li rappresenta graficamente.</p> <p>Confronta insieme nella loro numerosità (meno potente, più potente, equipotente).</p> <p>Comprende ed utilizza correttamente i simboli $>$, $<$, $=$. Associa i numeri alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>Comprende il concetto di decina.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 1° ordine.</p> <p>Conosce e conta i numeri naturali entro il 20 in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Compone e scompone i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Comprende l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri fino a 20.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il concetto di addizione e di sottrazione come resto.</p> <p>Esegue operazioni di addizioni e sottrazioni senza cambio in riga.</p> <p>Costruisce la linea dei numeri e vi sa operare.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Opera sulla linea dei numeri utilizzando i segni $>$, $<$, $=$.</p> <p>Raggruppa in base 10 nel limite del 2° ordine.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con uno o più cambi in riga ed in colonna.</p> <p>Comprende il concetto di sottrazione come differenza e come complemento.</p> <p>Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue moltiplicazioni ad una cifra con e senza cambio in riga ed in colonna.</p> <p>Calcola il doppio, il triplo, il quadruplo.</p> <p>Comprende il concetto di divisione sia come contenezza che come ripartizione.</p> <p>Calcola la metà e la terza parte.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1.000 in senso progressivo, regressivo e per salti.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 3° ordine.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con la tecnica dell'incollamento.</p> <p>Conosce ed applica tutte le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Comprende il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti, di numeri naturali.</p> <p>Conosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, unitarie e decimali.</p> <p>Calcola la frazione di un numero.</p> <p>Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Moltiplica e divide per 10, 100, 1000.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il milione.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 6° ordine.</p> <p>Conosce la relazione esistente tra multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprende il concetto di numero pari e numero dispari.</p> <p>Conosce i numeri primi.</p> <p>Consolida il concetto di frazione ed acquisisce quello di frazione equivalente.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore.</p> <p>Esegue divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Applica le proprietà relative alle quattro operazioni con i numeri naturali e quelli decimali.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali fino alle unità di miliardo.</p> <p>Calcola il valore di espressioni numeriche.</p> <p>Calcola percentuali, interessi e sconti.</p> <p>Esegue divisioni con 3 cifre al divisore.</p> <p>Conosce l'insieme dei numeri relativi.</p> <p>Opera sulla retta numerica con i numeri relativi (interi positivi ed interi negativi).</p> <p>Conosce la scrittura polinomiale dei numeri (elevamento a potenza).</p> <p>Consolida le tecniche di calcolo.</p>

MATEMATICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
SPAZIO E FIGURE	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e/o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso e sa rappresentarlo.</p> <p>Individua nella realtà circostante e denomina le principali figure geometriche solide (poliedri e solidi di rotazione).</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche solide (poliedri e solidi di rotazione).</p> <p>Rappresenta graficamente lo sviluppo delle figure geometriche solide.</p> <p>Costruisce figure geometriche solide con vari materiali.</p> <p>Individua le principali figure geometriche piane quali facce dei solidi.</p> <p>Riconosce, disegna e denomina le figure geometriche piane.</p> <p>Individua simmetrie in semplici figure date.</p>	<p>Definisce nelle figure geometriche piane la regione esterna, la regione interna ed il confine.</p> <p>Conosce le linee (rette, curve, spezzate, miste, semplici, intrecciate, aperte, chiuse).</p> <p>Conosce la retta e le sue parti (semiretta, segmento) e i concetti di parallelismo, incidenza e perpendicolarità.</p> <p>Conosce il concetto di angolo e riconosce gli angoli nella realtà circostante.</p> <p>Costruisce, misura con strumenti adeguati (il goniometro) e classifica i vari tipi di angoli.</p> <p>Conosce il concetto di poligono e di non poligono.</p>	<p>Riconosce, disegna, denomina i poligoni e li classifica (concavi e convessi, regolari e irregolari).</p> <p>Conosce e misura il perimetro di figure poligonali.</p> <p>Distingue la nozione di perimetro ed estensione.</p> <p>Riconosce l'equiestensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni.</p>	<p>Consolida il concetto di superficie.</p> <p>Scopre ed applica le formule per il calcolo della superficie delle principali figure piane.</p> <p>Conosce la differenza tra circonferenza e cerchio.</p> <p>Individua e traccia raggi e diametri, corde, archi e settori circolari.</p> <p>Conosce ed applica le formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente figure ruotate, traslate, ribaltate, simmetriche.</p> <p>Scopre il concetto di volume.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Costruisce e classifica insieme secondo un dato criterio, un attributo e/o una proprietà.</p> <p>Individua, nell'esperienza in classe, situazioni problematiche, le rappresenta mediante il disegno, ne intuisce i procedimenti risolutivi e li traduce in termini matematici.</p> <p>Applica ad eventi della vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Costruisce e classifica insieme secondo un dato criterio, un attributo e/o una proprietà.</p> <p>Legge e comprende il testo di una situazione problematica, individua i dati e le domande e la risolve correttamente.</p> <p>Analizza semplici situazioni combinatorie.</p> <p>Realizza semplici indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Distingue tra situazioni certe, incerte, impossibili.</p> <p>Conosce l'unità di misura di valore usata in Italia (l'Euro) e la utilizza in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Costruisce e classifica insieme secondo due o più attributi e/o proprietà.</p> <p>Comprende il testo di un problema matematico, individuando dati utili, mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>Inventa il testo di un problema partendo da un'immagine, uno schema o da un insieme di dati.</p> <p>Risolve problemi matematici che richiedono l'uso di una o più operazioni e/o con una o più domande.</p> <p>Effettua indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Misura grandezze (lunghezza, capacità, peso, tempo) utilizzando strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Analizza ed utilizza in modo corretto i dati di un problema, giustificando la scelta delle possibili strategie risolutive.</p> <p>Risolve problemi di compravendita.</p> <p>Risolve problemi di geometria.</p> <p>Utilizza correttamente il diagramma di flusso per rappresentare procedure.</p> <p>Effettua ed interpreta indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura di lunghezza, capacità, peso e valore con tutti i multipli e i sottomultipli.</p> <p>Conosce ed individua media e moda.</p> <p>Esprime una stima ed esegue equivalenze.</p>	<p>Analizza criticamente il testo di una situazione problematica e rappresenta le informazioni ricavate mediante uno schema logico in modo da poterle organizzare ed integrare.</p> <p>Risolve problemi di vario genere richiedenti più operazioni, giustificando le strategie risolutive adottate.</p> <p>Effettua ed interpreta indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi, istogrammi ed aerogrammi.</p> <p>Calcola moda, media e mediana.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento, rappresenta e numera le combinazioni.</p> <p>Utilizza la percentuale per il calcolo delle probabilità.</p> <p>Padroneggia le unità di misura del sistema metrico decimale ed esegue equivalenze.</p>

SCIENZE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (CL. 1-2-3) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (CL. 4-5)	<p>Riconosce qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>Conosce semplici oggetti, individua le parti costituenti e i materiali di cui sono fatti.</p> <p>E' in grado di seriare e classificare gli oggetti in base a semplici qualità e proprietà.</p>	<p>Riconosce le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Riconosce, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua.</p>	<p>Riconosce la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà e li descrive sia nella loro unitarietà sia nelle loro parti.</p> <p>Conosce strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, esegue misure e usa la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al suolo, all'aria.</p>	<p>Acquisisce, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</p> <p>Definisce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità).</p> <p>Realizza sperimentalmente semplici miscugli, soluzioni e sospensioni e verbalizza.</p> <p>Fa ipotesi, osserva e schematizza alcuni passaggi di stato della materia.</p>	<p>Acquisisce alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, moto, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Riconosce la regolarità nei fenomeni e definisce in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osserva, descrive e confronta gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze.</p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Riconosce le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>Raccoglie informazioni dalla variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e dalla periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p>	<p>Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Definisce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva e descrive le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici...) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione, industrializzazione ecc.).</p>	<p>Osserva e descrive in modo ordinato e regolare una porzione di ambiente vicino, ne individua gli elementi caratterizzanti e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conosce la struttura del suolo.</p> <p>Conosce le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Riconosce nel suo territorio le componenti ambientali e le relazioni tra l'ambiente naturale e l'ambiente urbano.</p> <p>Osserva e descrive il cielo notturno e diurno, e definisce i moti dei corpi celesti.</p>
L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	<p>Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p> <p>Riconosce i bisogni primari e le sensazioni elementari del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</p>	<p>Riconosce in altri organismi viventi (animali e vegetali), in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Ha cura del proprio corpo e conosce le principali regole di igiene e di una sana alimentazione.</p> <p>Individua le relazioni che si instaurano tra animali, piante e ambiente in cui vivono (ecosistema).</p>	<p>Riconosce, attraverso semplici esperienze, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	<p>Descrive e definisce il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Conosce la struttura cellulare in modo semplice e il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, ...)</p> <p>Osserva e descrive le trasformazioni ambientali globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

TECNOLOGIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Esegue osservazioni guidate sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettua prove ed esperienze con i materiali più comuni e rappresenta graficamente i dati delle osservazioni.</p>	<p>Esegue osservazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettua prove ed esperienze con i materiali più comuni individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Rappresenta i dati delle osservazioni attraverso disegni, semplici tabelle e testi.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni ed eventuali rilievi fotografici sull'ambiente circostante.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Utilizza alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali applicazioni informatiche.</p> <p>Legge, organizza e ricava dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ed elabora nuove rappresentazioni.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Prevede le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Costruisce semplici oggetti.</p>	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica e descrive graficamente la costruzione di un semplice oggetto.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica e descrive la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e/o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari, utilizzando anche materiali di riciclo.</p>	<p>Progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari, utilizzando anche materiali di riciclo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Esegue interventi di decorazione su cartelloni per l'aula scolastica.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Disegna e realizza un oggetto utilizzando diversi materiali.</p>	<p>Conosce storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Progetta, disegna e realizza un oggetto utilizzando diversi materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conosce ed analizza il ciclo di produzione di un oggetto o di un alimento: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Progetta, disegna e realizza un oggetto utilizzando anche materiali di riciclo, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA

STORIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Ordina in successione azioni, fatti, esperienze.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Intuisce il concetto di durata.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Conosce alcuni degli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Utilizza i concetti temporali principali per descrivere i vissuti.</p> <p>Colloca fatti ed eventi nel tempo riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, linea temporale).</p> <p>Coglie le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Individua e colloca eventi personali e storici sulla linea del tempo.</p> <p>Definisce le durate temporali.</p> <p>Conosce la funzione e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, meridiana, clessidra...).</p>	<p>Colloca gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Confronta gli aspetti caratterizzanti le differenti civiltà studiate.</p> <p>Individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geografica.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.</p>	<p>Confronta i quadri storici delle civiltà ed elabora sintesi e schemi.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</p> <p>Usa carte geostoriche per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>
	USO DELLE FONTI	<p>Individua tracce utili per ricostruire la storia personale.</p>	<p>Riconosce, attraverso i dati, semplici eventi appartenenti al passato personale.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte.</p> <p>Costruisce e utilizza strisce temporali per ricostruire il passato.</p>	<p>Riconosce che la ricostruzione di un fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca, classificazione, organizzazione, scelta delle fonti.</p> <p>Acquisisce il concetto di fonti storiche come mezzo per ricostruire il passato.</p> <p>Raccoglie, ordina, classifica e confronta fonti.</p>	<p>Legge testi e documenti di tipo storico e ne ricava informazioni.</p> <p>Ricava informazioni per ricostruire eventi storici utilizzando più fonti: materiali, grafico - documentarie, iconografiche, orali.</p>

STORIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</p>	<p>Approfondisce il concetto di tempo relativo a: -successione (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani); -ciclicità (mattino, pomeriggio, sera; giorno, notte; settimana, mese, stagione, anno).</p> <p>Esamina semplici situazioni, riconosce le cause e prevede le eventuali conseguenze.</p> <p>Individua i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Consolida la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione.</p> <p>Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Consolida il concetto di: ✓ successione di fatti storici in un tempo sempre più esteso; ✓ contemporaneità tra una serie di eventi storici.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo(i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti</p>	<p>Conosce l'aspetto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso delle civiltà dei fiumi, dei popoli del mare, della civiltà micenea.</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con attenzione particolare alla organizzazione sociale, economica, culturale e religiosa.</p> <p>Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, religioso: ✓ la civiltà greca ✓ le popolazioni della penisola italiana in ✓ età preclassica ✓ la civiltà romana (dalle origini alla caduta dell'impero).</p>
PRODUZIONE	<p>Verbalizza o rappresenta graficamente fatti, eventi ed esperienze in ordine temporale.</p> <p>Usa correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Acquisisce la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata per gli indicatori temporali e per la scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso racconti orali e/o scritti, e disegni.</p> <p>Analizza e schematizza testi storici.</p> <p>Acquisisce un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico e lo espone con chiarezza.</p>	<p>Produce e/o interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, schemi logici, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare, concettualizzare.</p>	<p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>

GEOGRAFIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<p>Riconosce la propria posizione e quella altrui nello spazio vissuto.</p> <p>Riconosce ed indica la posizione di oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento diversi.</p> <p>Si muove e si orienta in uno spazio vicino e vissuto.</p>	<p>Definisce la posizione di più oggetti in uno stesso spazio , utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici.</p> <p>Intuisce la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di elementi nella spazio.</p> <p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando carte mentali.</p>	<p>Consolida la capacità Di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulla carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza le proprie carte mentali per muoversi e orientarsi sulle differenti tipologie di carte geografiche.</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale ed europeo.</p> <p>Definisce la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo.</p> <p>Localizza l'area di residenza sulla cartina.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da satellite,....).</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Traccia un percorso a partire dalla sua posizione e lo confronta con altri.</p> <p>Descrive la posizione di elementi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Rappresenta e colloca oggetti nello spazio.</p>	<p>Esegue, descrive e rappresenta percorsi in aree conosciute utilizzando i concetti di direzione e verso.</p> <p>Si avvia all'uso di semplici tecniche rappresentative per la codificazione dello spazio mediante l'utilizzi di simboli arbitrari e/o convenzionali.</p>	<p>Scopre il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio operando riduzioni ed ingrandimenti.</p> <p>Comprende il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio.</p> <p>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</p>	<p>Sa interpretare carte geografiche.</p> <p>Sa interpretare carte tematiche.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Sa interpretare carte geografiche a diversa scala.</p> <p>Utilizza scale di riduzione e coordinate geografiche.</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche di vario tipo servendosi di grafici, cartogrammi, tabelle.</p> <p>Localizza nelle carte geografiche i fenomeni esaminati.</p> <p>Utilizza dati per costruire carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico.</p>

GEOGRAFIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
PAESAGGIO	<p>Ricostruisce gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p> <p>Conosce gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Riconosce che l'uomo progetta, trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conosce, descrive e rappresenta graficamente le caratteristiche dei principali tipi di paesaggio.</p> <p>Descrive le caratteristiche fisiche dei principali ambienti italiani (montagna, collina, pianura, città, fiume, lago, mare) utilizzando la terminologia appropriata e conosce: flora, fauna, attività umane, clima, cogliendone l'interazione.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani: mare, collina, pianura, montagna, fiume, lago.</p>	<p>Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Dalla II alla V classe)		<p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Comprende che l'uomo trasforma ed utilizza il territorio per soddisfare le proprie esigenze.</p> <p>Riconosce le modifiche del territorio per opera dell'uomo e della natura.</p>	<p>Conosce alcune problematiche ecologiche.</p>	<p>Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</p> <p>Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</p> <p>E' consapevole che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente</p> <p>Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo allo studio del contesto italiano.</p>

RELIGIONE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
DIO E L'UOMO	<p>Distingue le creature di Dio dalle "cose" costruite dall'uomo.</p> <p>Confronta aspetti della propria quotidianità con quelli dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Riconosce gli elementi specifici della Chiesa e la loro funzione.</p>	Riconosce l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre.	<p>Comprende i motivi che hanno portato alla nascita della religione e dei miti.</p> <p>Comprende la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</p>	<p>Ricava informazioni su Gesù dalla lettura di alcuni documenti.</p> <p>Individua luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p>	<p>Conosce l'importanza dello Spirito Santo per la nascita della Chiesa.</p> <p>Comprende lo stile di vita della Chiesa primitiva.</p> <p>Rielabora informazioni relative al martirio dei primi cristiani.</p> <p>Conosce le vicende storiche della Chiesa dai primi secoli ad oggi, con riferimento anche alla Chiesa locale.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Ricostruisce i momenti principali della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce il significato di alcuni simboli pasquali.</p>	Riconosce i segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente e ne conosce il significato.	<p>Individua le somiglianze e le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> <p>Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti.</p>	Individua analogie e differenze tra alcune tradizioni natalizie e pasquali in Italia.	Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua anche attraverso l'analisi di opere d'arte.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascolta e comprende brani biblici relativi alla figura di Gesù.	Ascolta e legge brani biblici.	Conosce a grandi linee la Bibbia ed è in grado di contestualizzare le figure bibliche nel loro tempo e nella loro cultura.	Conosce le principali caratteristiche dei Vangeli.	Ricerca brani biblici e ne coglie il messaggio.
VALORI ETICI E MORALI	<p>Riconosce l'importanza di vivere insieme agli altri.</p> <p>Riconosce, nelle parole e nelle azioni di Gesù, la manifestazione dell'amore di Dio.</p>	<p>Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>Considera parole e gesti di Gesù come espressioni diverse dello stesso messaggio d'amore.</p> <p>Riconosce nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Collabora nella vita di gruppo.</p>	Collabora nella vita di gruppo e ne riconosce il valore.	<p>Coglie, negli insegnamenti di Gesù, scelte di vita responsabili.</p> <p>Individua, nella propria esperienza di vita, comportamenti coerenti con il messaggio di Gesù.</p>	<p>Conosce aspetti della vita, del pensiero e delle azioni di alcuni santi che hanno testimoniato una vita cristiana.</p> <p>Comprende la necessità di dialogo tra religioni diverse per il bene dell'umanità.</p>

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
ESRIMERSI E COMUNICARE	<p>Distingue e denomina i colori primari.</p> <p>Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Utilizza gli elementi base del linguaggio visivo (punto e linea).</p> <p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: ✓ sopra-sotto; ✓ alto-basso; ✓ destra-sinistra; ✓ davanti-dietro; ✓ centro.</p>	<p>Distingue e denomina i colori primari, secondari, caldi e freddi.</p> <p>Utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.</p>	<p>Conosce il “cerchio cromatico” e individua anche i colori complementari.</p> <p>Utilizza alcune tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge e interpreta le illustrazioni delle storie riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.</p> <p>Individua in un'immagine gli indicatori topologici.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Individua il significato espressivo in un testo iconico.</p>	<p>Descrive e legge immagini (fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi formali del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra figure/sfondo.</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.</p> <p>Avvia ad una semplice lettura del fumetto come messaggio visivo.</p> <p>Avvia al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.</p>	<p>Utilizza le regole della percezione visiva dello spazio e della prospettiva sia frontale che angolare.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<p>Individua le diverse forme di arte.</p>	<p>Individua le diverse forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla sua cultura.</p>	<p>Produce messaggi e rappresenta stati d'animo.</p> <p>Produce disegni e immagini utilizzando soggetti diversi.</p> <p>Utilizza tecniche e materiali diversi per produrre manufatti.</p>	<p>Individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico ambientale e umanistico del proprio territorio.</p>

MUSICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
USARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI SONORI	<p>Utilizza la voce per riprodurre fatti sonori legati all'esperienza vissuta ed a libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate (filastrocche, favole sonore ecc.).</p> <p>Utilizza il proprio corpo per produrre suoni.</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti conosciuti (strumentario Orff) per riprodurre e improvvisare fatti sonori utilizzando anche la gestualità e il movimento.</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce per eseguire, per imitazione, semplici canti e brani musicali, usando anche la gestualità, il movimento ed i vari suoni che il corpo può produrre (schiocco delle dita, battito delle mani e dei piedi...).</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e/o qualche semplice strumento per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p>	<p>Utilizza la voce, semplici strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole per produrre e riprodurre eventi musicali.</p>
ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI	<p>Riproduce ed improvvisa suoni e rumori del paesaggio sonoro (suoni/rumori di ambienti naturali e artificiali, versi di animali, fenomeni atmosferici) e semplici canti.</p>	<p>Utilizza oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti, brani musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza, timbro) e riproduce canti eseguiti in gruppo.</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, eseguiti collettivamente e individualmente, di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>
RICONOSCERE E DISCRIMINARE GLI ELEMENTI DI BASE DI UN BRANO MUSICALE	<p>Discrimina eventi sonori (dal vivo o registrati).</p>	<p>Discrimina ed interpreta eventi sonori (dal vivo o registrati).</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l'ascolto di brani diversi.</p> <p>Distingue diversi strumenti musicali.</p>	<p>Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata, dell'intensità, dell'altezza e del timbro.</p> <p>Distingue e classifica diversi strumenti musicali.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>
RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI SINTATTICI MUSICALI ATTRAVERSO SISTEMI SIMBOLICI CONVENZIONALI E/O NON				<p>Conosce le note musicali e sa posizionarle sul pentagramma.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...).</p>	<p>Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...) ed in epoche diverse (cerimonie, danze folkloristiche...).</p>

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA MOTORIA

EDUCAZIONE FISICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Riconosce e utilizza le varie parti del corpo.</p> <p>Riconosce le funzioni del proprio corpo nella sua globalità.</p> <p>Sviluppa una coordinazione dinamica generale ed una coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</p> <p>Percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p>	<p>Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Sviluppa e coordina le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestetiche.</p> <p>Sviluppa gli schemi motori di base.</p> <p>Consolida la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</p> <p>Acquisisce la capacità di combinazione di più movimenti.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Conoscere i movimenti che si possono compiere con il proprio corpo in relazione alle proprie dimensioni, alla posizione nello spazio e nel tempo, all'utilizzo degli attrezzi.</p> <p>Mette in gioco le capacità di equilibrio in fase statica e dinamica.</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Controlla i propri movimenti, l'agilità, la forza e la resistenza in modo equilibrato, coordinato e corretto.</p> <p>Organizza i movimenti in sequenze motorie via via più complesse.</p> <p>Sviluppa la percezione di sé e l'orientamento spazio- temporale.</p> <p>Sviluppa la funzione respiratoria migliorandone il controllo e le potenzialità</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Consolida la coordinazione globale e la segmenta in condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Sa esprimersi liberamente con il corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per comunicare.</p>	<p>Esegue gesti e movimenti che esprimono emozioni e sentimenti anche con l'aiuto del linguaggio musicale.</p>	<p>Esprime attraverso il linguaggio del corpo e la mimica, stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sa adeguarsi a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni.</p> <p>Sa accettare la sconfitta nel gioco.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p>	<p>Collabora col gruppo durante le attività di movimento, di gioco o di competizione.</p> <p>Conosce e partecipa a giochi individuali e collettivi rispettando alcune regole codificate.</p>	<p>Gestisce situazioni competitive nel rispetto di norme e regole.</p> <p>Impara ad accettare e a svolgere ruoli differenti in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Acquisisce gesti, tecniche e tattiche sportive finalizzate alla pratica di giochi a squadre.</p> <p>Stimola e potenzia la relazione e la collaborazione con i compagni.</p> <p>Partecipa a gare e manifestazioni sportive con responsabilità e nel rispetto delle diversità.</p>
SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA PREVENZIONE E	<p>Conosce spazi e attrezzi.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo appropriato e sicuro spazi e attrezzi.</p> <p>Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>

