

## CURRICOLO DELL'ISTITUTO LA PROPOSTA EDUCATIVA DI ISTITUTO

Nel contesto socio-culturale delineato, nel corso degli anni, l'Istituto Comprensivo ha maturato esperienze significative sul piano educativo, didattico e professionale e ha sviluppato una cultura del cambiamento che ha consentito di perseguire obiettivi di qualità del servizio e di raggiungere traguardi formativi apprezzabili.

La disponibilità alla ricerca e all'innovazione, consolidata nel tempo, costituisce la trama della peculiare storia dell'Istituto che è rintracciabile nei documenti programmatici (Carta dei servizi scolastici, Regolamento di Istituto, Contratti formativi) sui quali è stato promosso il consenso tra i diversi interlocutori della scuola, in primo luogo le famiglie degli alunni.

Il P. T.O.F., come risposta alla domanda educativa posta dal territorio, nell'intento di fornire adeguati strumenti per lo sviluppo di identità consapevoli ed aperte, ruota intorno a specifici principi fondamentali quali:

**Uguaglianza.** Il servizio scolastico viene erogato senza alcuna distinzione per motivi riguardanti sesso, razza, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche e socioeconomiche.

**Imparzialità e regolarità.** Gli erogatori del servizio scolastico, agendo secondo criteri di obiettività ed equità, ne garantiscono l'imparzialità e la regolarità.

**Accoglienza ed integrazione.** La scuola si impegna a favorire l'accoglienza degli alunni garantendo l'inserimento e l'integrazione in un clima di attenzione e reciprocità, con particolare riguardo alle situazioni di rilevante necessità (alunni disabili, stranieri, degenti in ospedale).

**Diritti degli alunni.** Partendo dal principio che la scuola è e deve essere costruita per gli alunni e non viceversa, l'Istituto comprensivo riconosce il diritto all'istruzione e all'educazione di tutti i bambini come presupposto fondamentale dell'esercizio del diritto di cittadinanza.

**Partecipazione e responsabilità.** Nella sua opera la scuola ricerca la collaborazione dei genitori, titolari primi del diritto-dovere di istruire ed educare i propri figli, su un piano di reciproca responsabilità. Essa sollecita, pertanto, ogni forma di partecipazione delle famiglie alla vita e alle scelte educative della scuola attraverso gli istituti e le forme previste nell'ambito degli Organi Collegiali.

**Apertura al territorio.** La scuola garantisce la conoscenza del territorio e si impegna a favorire, anche mediante le attività extrascolastiche, il corretto rapporto con le strutture e le agenzie in esso presenti, ponendosi come centro di promozione culturale, sociale e civile

**Efficienza e trasparenza.** L'attività scolastica, configurandosi come pubblico servizio, si ispira a criteri di efficienza, di efficacia e di flessibilità sia nell'organizzazione dei servizi amministrativi che nell'attività didattica. A tal fine promuove la formazione in servizio del personale e favorisce un rapporto trasparente con l'utenza.

**Libertà di insegnamento.** In base all'art. 33 della Costituzione l'insegnamento è un'attività libera come l'arte e la scienza. Tale libertà viene assicurata nel rispetto della garanzia di formazione dell'alunno e degli obiettivi formativi nazionali fissati dalle Indicazioni Nazionali.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le indicazioni Nazionali fissano, al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° grado, i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline.

Essi si configurano sia come "risultati attesi" che come "orizzonti di sviluppo" e rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, piste culturali e didattiche da percorrere per finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del Primo Ciclo i traguardi costituiscono **criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, risultano prescrittivi, a tutela dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio offerto a ciascun alunno.

Per un'analitica lettura dei traguardi di competenza si rimanda al testo integrale delle rinnovate Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo dell'Istruzione.

### Il Profilo educativo dello studente (3-14 anni)

Le ultime Indicazioni Nazionali tracciano il profilo educativo atteso per l'alunno al termine della frequenza del 1° Ciclo d'Istruzione.

Il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente è strutturato in base alle competenze chiave per l'apprendimento permanente richiamate dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006; esso esplicita ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe sapere e saper fare per essere l'uomo e il cittadino che la società si attende in questo contesto storico. Un soggetto è riconosciuto competente quando:

- opera scelte personali e sa assumersi responsabilità
- sa elaborare piani per il futuro e sa verificare ed adeguare al contesto sociale il proprio progetto di vita
- è capace di coesistere, condividere nella corresponsabilità
- possiede strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza

Dopo aver frequentato la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado, al termine di 11 anni di scolarizzazione, tenendo conto delle specifiche sollecitazioni educative poste in essere dalla Scuola, l'alunno deve trovarsi, pertanto, nella condizione di:

- riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva, razionale nella consapevolezza, proporzionata all'età, della loro interdipendenza e della loro unitarietà. (Ogni volta diversi, eppure sempre sé stessi);
- abituarsi a riflettere con spirito critico sia sulle affermazioni che sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione;
- affrontare in modo logico i vari argomenti per distinguerne il diverso grado di complessità che li caratterizza, senza perdere mai l'aggancio con il senso della realtà, del mondo personale e di quello sociale e naturale circostanti;
- concepire liberamente progetti di vario ordine, dall'esistenziale al tecnico, che lo riguardino e tentare di attuarli, nei limiti del possibile, nella consapevolezza, gradualmente acquisita, dell'inevitabile scarto tra ciò che si è elaborato e ciò che si è realizzato, tra i risultati attesi e quelli ottenuti;
- possedere, proporzionalmente all'età, gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare sé stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce di parametri derivanti dai grandi valori spirituali che sono a fondamento della convivenza civile;
- avvertire nel proprio intimo, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene e il male ed

- essere, quindi, capace di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili;
- essere disponibile alla collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla costruzione di una società migliore;
  - avere consapevolezza, adeguata all'età, delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riuscire, sulla base di esse, ad immaginare e progettare il proprio futuro con assunzioni di responsabilità;
  - porsi, nella consapevolezza dei propri limiti e della complessità della vita, le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé, sugli altri e sulla realtà, nel tentativo di trovare senso e significati al destino di ogni realtà.

***In effetti, il profilo consente di evidenziare se le interazioni e integrazioni del sapere, (le conoscenze disciplinari ed interdisciplinari) e il fare (le abilità operative) siano state per il ragazzo davvero formative e siano effettivamente diventate competenze personali.***

### **Obiettivi generali di apprendimento**

Gli obiettivi generali di apprendimento, desunti dalle Indicazioni Nazionali costituiscono la bussola cui orientare l'azione pedagogica ai fini della promozione della crescita educativa e formativa degli alunni. Essi definiscono i contenuti di conoscenza e le abilità ritenuti essenziali per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo Ciclo d'Istruzione.

Al termine del terzo e quinto anno della Scuola Primaria ed al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di 1° grado, sono fissati per gli alunni i seguenti obiettivi di apprendimento:

- valorizzazione e rafforzamento dell'identità personale in tutte le dimensioni: corporea, intellettuale, socio-affettiva, morale, spirituale e religiosa;
- Valorizzazione della specificità e potenzialità cognitiva, espressiva e relazionale di ciascun alunno;
- Costruzione di un adeguato concetto di sé attraverso il potenziamento dell'autostima;
- Educazione alla cooperazione e alla solidarietà mediante le relazioni educative interpersonali che si sviluppano nei gruppi, nella classe e nella scuola, specialmente in presenza di alunni con disabilità;
- Valorizzazione delle differenze sul piano dell'uguaglianza e delle opportunità formative;
- Educazione alla conquista della propria autonomia intesa come capacità di orientarsi e compiere scelte autonome in contesti diversi;
- Conoscenza e valorizzazione del territorio;
- Rispetto dei sentimenti e delle idee altrui;
- Acquisizione e sviluppo della capacità di giudizio;
- Acquisizione e ampliamento di nuovi linguaggi.

### **I risultati attesi**

Il D.P.R. 275/99, all'art. 1 stabilisce che le scuole autonome devono avere come fine quello di "garantire il successo formativo" dei "soggetti coinvolti", ossia i bambini e i ragazzi.

L'espressione "successo formativo" quindi, assume il significato di "buon esito" del "percorso di formazione"; in tal senso è un traguardo che interessa il percorso di vita della persona, e va oltre l'esperienza scolastica.

La Scuola si impegna a garantire a tutti gli alunni il "**successo formativo**" attraverso:

- l'organizzazione degli apprendimenti orientati a saperi interdisciplinari: la progettazione delle conoscenze, lo svolgimento delle attività e la verifica delle unità di apprendimento, saranno aperte e adattate al raggiungimento degli obiettivi formativi per ciascun alunno o gruppi di alunni;
- la specifica declinazione dei traguardi delle competenze per ciascuna disciplina

- l'unitarietà e la gradualità del percorso formativo che va dalla Scuola dell'Infanzia alla secondaria di 1° grado, sia in senso diacronico, nel suo sviluppo nel tempo, che in quello sincronico, nella contemporaneità degli eventi;
- lo sviluppo di strategie didattiche individualizzate, metodologie interattive, innovazione di tecniche didattiche sempre connesse ai bisogni dell'alunno;
- la promozione di interventi volti a garantire le pari opportunità e il benessere psicofisico degli alunni;
- la realizzazione di attività di accoglienza e di orientamento per facilitare il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria, dalla Primaria alla Secondaria di 1° grado e da questa alla Secondaria di 2° grado.

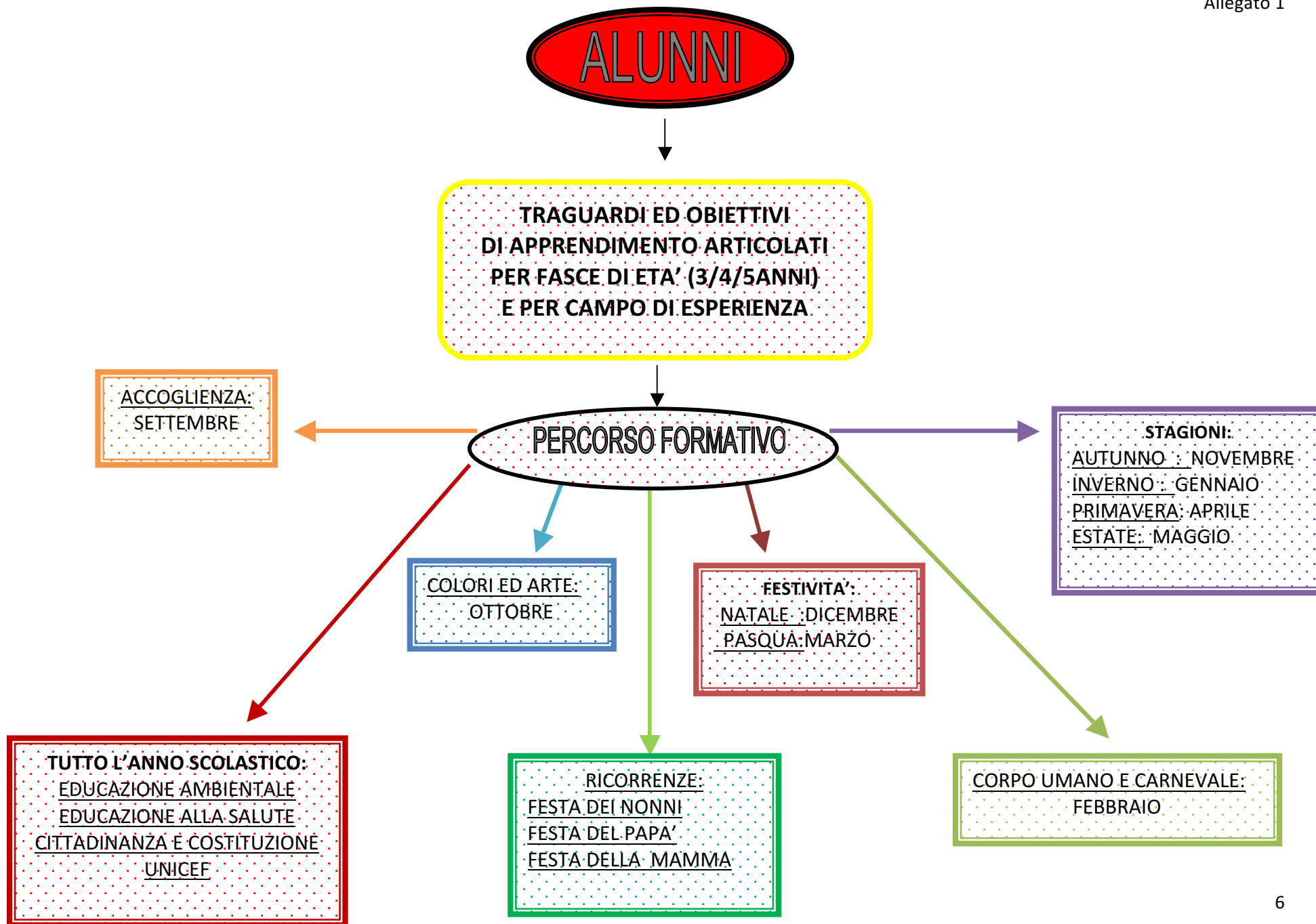
## **BISOGNI DELL'ALUNNO**

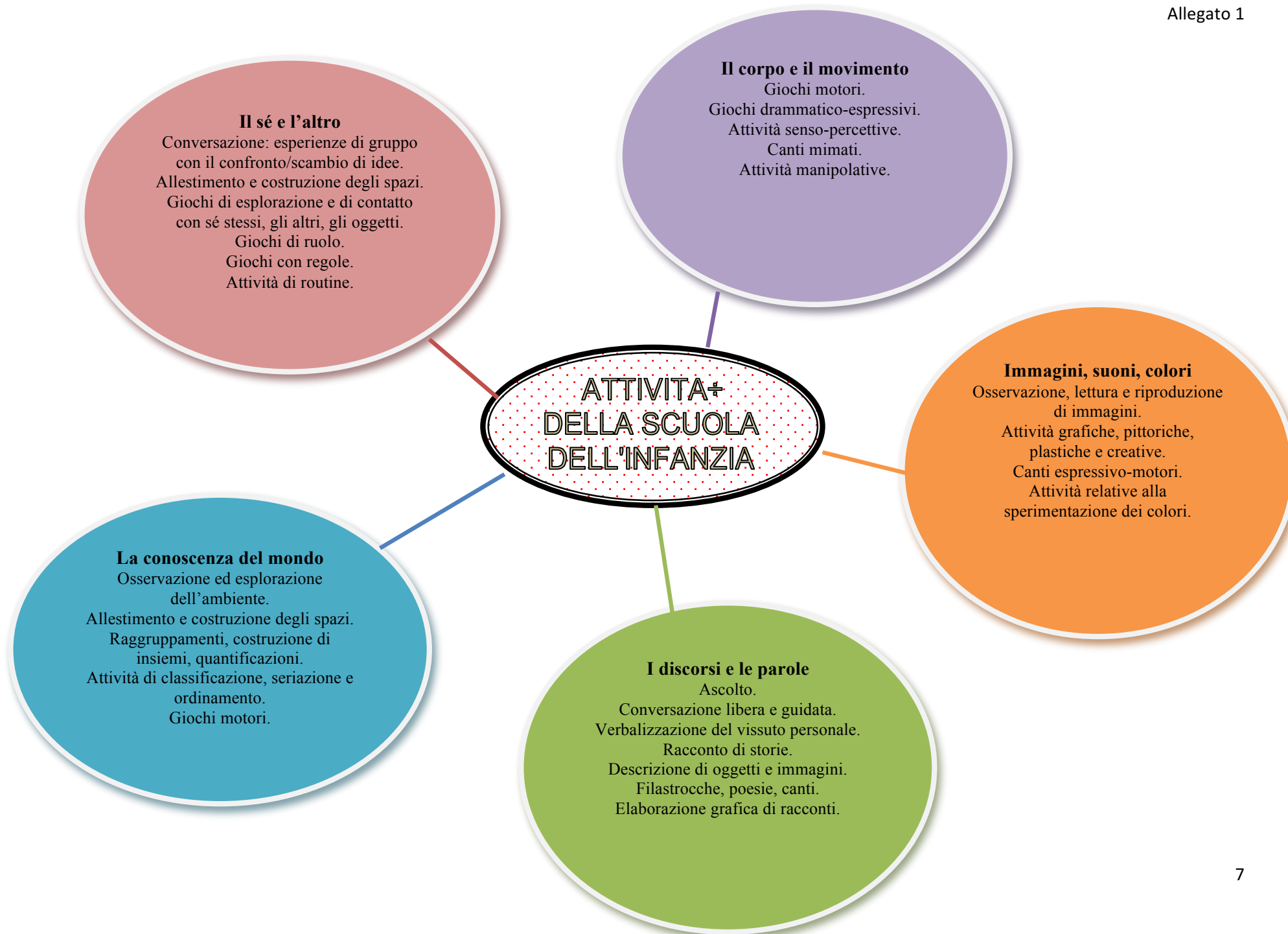
Bisogno di sviluppare:

- l'identità personale come coscienza di sé, dei propri punti di forza e degli aspetti della propria personalità da potenziare;
- l'identità culturale come conoscenza e radicamento nella propria realtà;
- i linguaggi e le intelligenze necessarie per vivere, comprendere, orientarsi nel nostro contesto culturale, attraverso esperienze cognitive di tipo multimediale;
- la capacità di problematizzare, di ragionare in modo critico e di operare scelte consapevoli, in linea con il proprio modo di pensare e la propria sensibilità;
- l'apertura cognitiva ed affettiva verso le novità e le diversità;
- la capacità di gestire sforzi e frustrazioni per indirizzare le energie verso il raggiungimento di un obiettivo;
- un sistema flessibile ma solido e coerente di regole e valori di riferimento;
- il rispetto per gli altri, la capacità di collaborare ad un progetto comune, di agire in modo solidale e di assumersi delle responsabilità nei riguardi altrui;
- disponibilità a rivedere i propri comportamenti ed a ricercare, anche attraverso il gruppo, strategie per raggiungere un maggiore equilibrio affettivo e relazionale per migliorare il proprio comportamento sociale;
- la capacità di controllare e modificare i percorsi di apprendimento (metacognizione), di assumersi responsabilità per intervenire, in modo attivo e costruttivo, al miglioramento del proprio ambiente di vita.

**CURRICOLO VERTICALE**







	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Ascolta l'esposizione orale dei compagni.</p> <p>Racconta episodi della propria vita.</p> <p>Esprime i propri bisogni.</p>	<p>Interagisce verbalmente con compagni e adulti.</p> <p>Legge immagini.</p> <p>Partecipa attivamente a conversazioni.</p>	<p>Utilizza frasi complete e termini nuovi.</p> <p>Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Produce brevi descrizioni.</p> <p>Racconta e inventa storie.</p> <p>Comprende e utilizza simboli della lingua scritta.</p> <p>Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p>

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello usando termini come avanti/dietro, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; cosa potrà succedere in un futuro immediato e</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di verbali.</p>	<p>Esplora con curiosità attraverso i sensi.</p> <p>Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni.</p> <p>Condivide regole e materiali.</p> <p>Vive positivamente esperienze.</p> <p>Esplora lo spazio.</p> <p>Riconosce le dimensioni temporali giorno-notte.</p>	<p>Discrimina oggetti in base a criteri dati.</p> <p>Raggruppa e ordina in base a uno o più criteri.</p> <p>Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio.</p> <p>Lavora in gruppo le regole.</p> <p>Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale.</p> <p>Assume comportamenti responsabili verso la</p> <p>Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere.</p>	<p>Raggruppa e classifica secondo criteri dati ( forma, colore, dimensione).</p> <p>Valuta quantità.</p> <p>Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.</p> <p>Conosce la logica</p> <p>Confronta e sperimenta.</p> <p>Sviluppa le capacità di ordinamento e misurazione di fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Comprende le dimensioni spaziali.</p>

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Conosce le regole del vivere insieme e intuisce di essere portatore di diritti e doveri.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Accetta con serenità il distacco dai genitori.</p> <p>Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo.</p>	<p>Riflette su piccoli gesti di solidarietà.</p> <p>Collabora in gruppo per un progetto comune.</p> <p>Vive esperienze insieme comuni.</p>	<p>Rispetta le regole scolastiche.</p> <p>Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p>Interagisce positivamente con adulti e compagni.</p>

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Rafforza e consolida la conoscenza del proprio "sé fisico".</p> <p>Incrementa la propria autostima e fiducia attraverso l'espressione corporea.</p> <p>Acquisisce padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo.</p> <p>Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere.</p>	<p>Controlla con maggior consapevolezza la forza del proprio corpo, valutandone i rischi connessi.</p> <p>Sa occupare e organizzare uno spazio delimitato in accordo con i compagni.</p> <p>Esegue attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo).</p>	<p>Raggiunge una discreta autonomia personale.</p> <p>Sa destreggiarsi in semplici giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi.</p> <p>Rispetta le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra) ed in situazioni diverse (all'aperto).</p> <p>Rafforza la coordinazione oculo-manuale e raggiunge padronanza nella motricità fine.</p> <p>Rappresenta graficamente lo schema corporeo.</p>

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Si muove liberamente su basi musicali.</p> <p>Si esprime con il colore.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.</p>	<p>Usa il linguaggio mimico - gestuale.</p> <p>Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti.</p> <p>Trasforma semplici materiali in modo creativo.</p> <p>Utilizza la voce per riprodurre melodie.</p>	<p>Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche.</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora una storia o un racconto.</p> <p>Segue attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Legge e descrive immagini.</p> <p>Acquisisce capacità di produzione e fruizione di segni, tecniche e prodotti.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA LINGUISTICA

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue richieste e consegne dell'insegnante.</p> <p>Esprime in modo corretto una richiesta o un proprio bisogno.</p> <p>Esponde oralmente un'esperienza vissuta.</p> <p>Interagisce in modo corretto e pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Rispetta il proprio turno nello scambio comunicativo.</p> <p>Comprende i contenuti essenziali di un racconto letto dall'insegnante e li sa riferire.</p>	<p>Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue consapevolmente richieste e consegne dell'insegnante.</p> <p>Riferisce esperienze personali utilizzando descrittori spazio – temporali.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Riferisce le informazioni principali di testi ascoltati.</p>	<p>Interviene spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente.</p> <p>Esponde il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti.</p> <p>Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette.</p> <p>Riferisce esperienze dirette e indirette in modo coerente.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</p> <p>Comprende le informazioni principali dei diversi tipi di testi ascoltati.</p> <p>Individua lo scopo dei messaggi e ne riconosce i diversi registri linguistici.</p> <p>Esponde in modo pertinente ed ordinato fatti, eventi e vissuti.</p> <p>Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro.</p> <p>Esprime con chiarezza il proprio punto di vista.</p> <p>Sa differenziare il proprio lessico e la forma di comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascolta anche in modo selettivo per ricavare informazioni da relazioni o resoconti altrui.</p> <p>Si inserisce nelle situazioni comunicative tenendo conto dei punti di vista altrui.</p> <p>Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione.</p> <p>Esprime opinioni personali e valutazioni su argomenti di discussione.</p> <p>Relaziona in modo chiaro e sintetico, utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, intonazione) del linguaggio verbale.</p> <p>Organizza l'esposizione di specifici argomenti, secondo uno schema predeterminato.</p>

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>LETTURA</b>	<p>Memorizza e comprende frasi con l'aiuto di immagini.</p> <p>Collega e riordina "pezzi" per formare frasi con significato.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi conosciute e non.</p> <p>Legge semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo e ne coglie il significato globale.</p> <p>Riconosce i quattro caratteri della scrittura.</p> <p>Memorizza brevi poesie e filastrocche.</p>	<p>Legge un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Collega testi letti ad altre forme di comunicazione grafica (immagini).</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testi: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, della comunicazione sociale.</p> <p>Legge testi poetici rispettando le pause.</p>	<p>Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere, rispettando pause e intonazione.</p> <p>Analizza un testo nelle sue componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole, punteggiatura).</p> <p>Utilizza la lettura orientativa del testo per esplorarne gli elementi principali (argomento, scopo, tipo di testo).</p> <p>Individua gli elementi essenziali di una comunicazione: l'emittente, il destinatario, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>In un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico) individua le sequenze narrative, coglie gli elementi essenziali e la struttura, distingue gli elementi reali da quelli fantastici.</p> <p>In un testo descrittivo riconosce: l'argomento centrale, gli elementi costitutivi, le caratteristiche di quanto descritto.</p> <p>In un testo informativo coglie l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>In un testo regolativo comprende le istruzioni.</p> <p>In un testo poetico individua il senso globale e alcune caratteristiche (rima, strofa, verso, ...).</p> <p>Comprende testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e ne riconosce la struttura e gli scopi.</p>	<p>Utilizza vari tipi di lettura: orientativa (argomento, scopo, struttura), selettiva (informazioni particolari).</p> <p>Distingue in un testo informativo le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p>Rileva la natura narrativa di un testo ed alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, flash forward, cambiamento di punti di vista).</p> <p>Coglie in un testo descrittivo il grado di soggettività ed oggettività e lo scopo comunicativo.</p> <p>Comprende testi della comunicazione sociale e ne individua struttura, codice e registri.</p> <p>Coglie in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopoeie, allitterazioni).</p>	<p>Utilizza una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Comprende testi informativi cogliendo le informazioni principali, le secondarie e l'intenzione dell'autore.</p> <p>Ricava da un testo regolativo le istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari poetici e ne riconosce le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprime semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricostruisce l'ordine logico-cronologico dei fatti narrati in un testo ed individua anacronie.</p> <p>Legge e analizza un testo epistolare.</p> <p>Legge e comprende gli elementi strutturali di un quotidiano.</p>

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>SCRITTURA</b>	<p>Ricopia frasi in stampato maiuscolo.</p> <p>Scrive parole e frasi, sotto dettatura, utilizzando caratteri diversi.</p> <p>Scrive didascalie in sequenza per immagini e/o vignette.</p> <p>Esprime esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi.</p> <p>Completa semplici testi.</p> <p>Scrive semplici descrizioni e brevi racconti.</p>	<p>Copia correttamente e scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni.</p> <p>Manipola parole, frasi, testi.</p> <p>Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, con l'aiuto di schemi e tracce guida.</p> <p>Descrive cose, animali, persone, oggetti, con l'aiuto dei dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>Compone una breve narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi).</p> <p>Produce brevi testi epistolari.</p> <p>Completa frasi in rima e filastrocche.</p> <p>Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio.</p>	<p>Produce testi legati a scopi diversi, controllando l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>Manipola e/o completa un testo.</p> <p>Produce testi di diverso tipo secondo uno schema logico.</p> <p>Produce testi narrativo-creativi, (esperienze, fiabe, racconti) utilizzando le strutture apprese.</p> <p>Produce testi descrittivi utilizzando sequenze e dati.</p> <p>Produce testi creativi (versi in rima e filastrocche) sulla base di caratteristiche conosciute.</p> <p>Produce brevi testi della comunicazione sociale, tenendo conto dello scopo e del destinatario.</p>	<p>Scrive testi coesi e ortograficamente corretti.</p> <p>Rielabora testi con varie modalità: manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Produce testi narrativi e/o descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, nonché dati e schemi stabiliti.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di stimoli appropriati.</p> <p>Produce testi informativi/regolativi utilizzando le strutture apprese.</p>	<p>Produce testi organici e coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.</p> <p>Conosce ed utilizza modalità e tecniche diverse nell'elaborazione di testi.</p> <p>Produce testi narrativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produce descrizioni riferite a persone, animali, cose, ambienti, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, descrizioni, poesie).Produce testi argomentativi per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario, portando esempi a sostegno di un'opinione.</p> <p>Scrive testi regolativi rispettando la sequenza di esecuzione.</p> <p>Produce semplici sintesi schematiche di testi informativi utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Produce pagine di diario, rispettando la struttura testuale.</p> <p>Elabora parafrasi di testi poetici.</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari diversi, adeguando le forme espressive alla situazione di comunicazione.</p> <p>Realizza testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche.</p> <p>Sintetizza testi di diversa tipologia.</p>

ITALIANO	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>“Gioca” con parole e frasi smontandole, trasformandole, classificandole.</p> <p>Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.</p> <p>Conosce i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Coglie semplici concordanze tra parole.</p> <p>Conosce gli elementi principali della frase.</p> <p>Conosce e applica le prime regole sintattiche.</p>	<p>Conosce l’ordine alfabetico comprensivo delle lettere straniere.</p> <p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Divide correttamente in sillabe.</p> <p>Usa i segni di punteggiatura principali (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p>Distingue in una frase soggetto e predicato.</p> <p>Riconosce articolo, nome, aggettivo, verbo.</p> <p>Riconosce il cambiamento del fonema finale per genere e numero.</p>	<p>Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche e quelle relative a: elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe.</p> <p>Analizza relazioni tra parole: derivazione, alterazione, composizione, nomi collettivi.</p> <p>In un testo coglie concordanze morfosintattiche tra parole e opera classificazioni (nomi, verbi, aggettivi, articoli, pronomi).</p> <p>Conosce gli elementi principali della frase (enunciato minimo ed espansione).</p> <p>Riconosce la similitudine in frasi e testi.</p>	<p>Consolida e rispetta le principali regole ortografiche (troncamento, elisione, punteggiatura).</p> <p>Capisce i giochi di parole, le frasi scherzose, le sfumature ironiche in un testo umoristico.</p> <p>Gioca con le parole inventando similitudini.</p> <p>Coglie concordanze tra parole e opera classificazioni (verbi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</p> <p>Individua la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi.</p> <p>Scopre gradualmente la fondamentale struttura sintattica prima in frasi semplici e poi in quelle più complesse.</p>	<p>Consolida le competenze ortografiche e lessicali.</p> <p>Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Arricchisce il lessico.</p>	<p>Conosce il significato opposto delle parole.</p> <p>Utilizza sinonimi di semplici parole.</p>	<p>Ricerca, scopre ed elabora il significato di parole anche attraverso l’uso del vocabolario.</p> <p>Analizza il rapporto tra parole e significato: sinonimi, omonimi, polisemie, famiglie di parole, iperonimi, iponimi.</p>	<p>Ipotizza il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto</p> <p>Consulta correttamente il vocabolario per controllare l’esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</p> <p>Amplia la frequenza d’uso di forme linguistiche evolute e di vocaboli nuovi.</p> <p>Usa semplici vocaboli specifici di una disciplina.</p> <p>Ricerca gradazioni di significato, rapporti di contiguità.</p>	<p>Analizza relazioni di significato tra le parole, costruisce similitudini e metafore.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Comprende e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce vocaboli entrati nell’uso comune provenienti da lingue straniere.</p>

INGLESE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni e forme di saluto.</p> <p>Ascolta e riconosce il lessico relativo ai colori, agli animali domestici, ai numeri da 1 a 10, ai giocattoli e all'arredo scolastico.</p> <p>Ascolta e riconosce gli elementi simbolici relativi alle principali Festività anglofone.</p> <p>Ascolta e comprende una breve storia cogliendone gli aspetti principali.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni e forme di saluto.</p> <p>Ascolta e riconosce il lessico relativo ai numeri da 1 a 20, agli indumenti e alle stagioni, agli animali della fattoria e dello zoo.</p> <p>Ascolta ed identifica le lettere dell'alfabeto, alcuni aggettivi ed alcune preposizioni.</p> <p>Ascolta ed identifica gli elementi simbolici relativi alle principali Festività dei paesi anglofoni.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Ascolta ed identifica i numeri fino a 50 e le parti del corpo.</p> <p>Ascolta e comprende semplici strutture lessicali relative alla famiglia, ad alcuni alimenti, alla casa e ad alcuni stati d'animo.</p> <p>Ascolta ed identifica gli elementi simbolici relativi alle principali Festività dei paesi anglofoni.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario genere.</p> <p>Ascolta ed identifica i numeri cardinali (da 1 a 100), i numeri ordinali (da primo a trentunesimo), i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, il tempo atmosferico e quello cronologico.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo a Paesi e nazionalità.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo agli indumenti, al cibo e ai pasti principali, ai negozi, alla città e alle direzioni stradali.</p> <p>Conosce elementi culturali</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi di vario genere.</p> <p>Ascolta ed identifica il lessico relativo alle materie scolastiche, agli hobbies, alle caratteristiche fisiche, ai lavori e ai mezzi di trasporto.</p> <p>Ascolta ed identifica i verbi della routine quotidiana e del tempo libero.</p> <p>Conosce elementi culturali relativi ai paesi anglofoni.</p>
<b>PARLATO</b>	<p>Interagisce utilizzando formule di saluto, semplici strutture per presentarsi e per chiedere l'età.</p> <p>Denomina correttamente colori, animali domestici, numeri, giocattoli e arredo scolastico.</p>	<p>Interagisce utilizzando formule di saluto, semplici strutture per presentarsi e per chiedere l'età e fa lo spelling.</p> <p>Denomina correttamente i numeri da 1 a 20, gli indumenti, le stagioni, gli animali della fattoria e dello zoo.</p> <p>Localizza gli elementi nello spazio.</p>	<p>Denomina correttamente i numeri entro il 50, le parti del corpo e i membri della famiglia.</p> <p>Denomina correttamente gli ambienti scolastici e quelli della casa con i relativi arredi.</p> <p>Riconosce alcuni cibi e ne esprime la preferenza.</p>	<p>Interagisce chiedendo e/o dicendo data, ora, tempo atmosferico, provenienza e nazionalità.</p> <p>Descrive l'abbigliamento e le caratteristiche dei pasti principali.</p> <p>Denomina alcuni elementi della città, chiede e dà indicazioni su un percorso da compiere.</p>	<p>Descrive le caratteristiche fisiche e le abilità di una persona.</p> <p>Interagisce per chiedere informazioni e descrivere il tempo libero, la routine scolastica, la routine quotidiana e le azioni che si stanno svolgendo.</p> <p>Interagisce per parlare di alcune professioni e dei mezzi di trasporto.</p>

INGLESE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>LETTURA</b>	Legge e comprende il lessico presentato in classe accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende il lessico presentato in classe accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende una breve storia o un semplice dialogo accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende una breve storia o un semplice dialogo accompagnato da supporti visivi.	Legge e comprende brevi testi su argomenti noti.
<b>ITTURA</b>	Copia semplici vocaboli relativi al lessico presentato in classe.	Copia vocaboli relativi al lessico presentato in classe.	Scrive vocaboli e semplici frasi relative agli argomenti presentati.	Copia e scrive vocaboli, espressioni e frasi relative agli argomenti presentati.  Scrive o completa brevi testi seguendo un modello dato.	Scrive semplici messaggi e/o semplici descrizioni.
<b>RIFLESSIONESI. 4-5)(CLASSI 4 E 5)</b>				Comprende e distingue il significato di coppie di parole omofone.  Coglie i rapporti di significato di parole ed espressioni inserite nei vari contesti di uso.  Mette in relazione strutture e costrutti con le corrispondenti intenzioni comunicative.	Comprende e distingue il significato di coppie di parole omofone.  Coglie i rapporti di significato di parole ed espressioni inserite nei vari contesti di uso.  Mette in relazione strutture e costrutti con le corrispondenti intenzioni comunicative.

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA

MATEMATICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>NUMERI</b>	<p>Costruisce insieme a livello manipolativo e li rappresenta graficamente.</p> <p>Confronta insieme nella loro numerosità (meno potente, più potente, equipotente).</p> <p>Comprende ed utilizza correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>. Associa i numeri alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>Comprende il concetto di decina.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 1° ordine.</p> <p>Conosce e conta i numeri naturali entro il 20 in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Compone e scompone i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Comprende l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri fino a 20.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il concetto di addizione e di sottrazione come resto.</p> <p>Esegue operazioni di addizioni e sottrazioni senza cambio in riga.</p> <p>Costruisce la linea dei numeri e vi sa operare.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Opera sulla linea dei numeri utilizzando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Raggruppa in base 10 nel limite del 2° ordine.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con uno o più cambi in riga ed in colonna.</p> <p>Comprende il concetto di sottrazione come differenza e come complemento.</p> <p>Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue moltiplicazioni ad una cifra con e senza cambio in riga ed in colonna.</p> <p>Calcola il doppio, il triplo, il quadruplo.</p> <p>Comprende il concetto di divisione sia come contenzione che come ripartizione.</p> <p>Calcola la metà e la terza parte.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1.000 in senso progressivo, regressivo e per salti.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 3° ordine.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con la tecnica dell'incollamento.</p> <p>Conosce ed applica tutte le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Comprende il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti, di numeri naturali.</p> <p>Conosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, unitarie e decimali.</p> <p>Calcola la frazione di un numero.</p> <p>Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Moltiplica e divide per 10, 100, 1000.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il milione.</p> <p>Raggruppa in base 10 fino al 6° ordine.</p> <p>Conosce la relazione esistente tra multipli e divisori di un numero.</p> <p>Comprende il concetto di numero pari e numero dispari.</p> <p>Conosce i numeri primi.</p> <p>Consolida il concetto di frazione ed acquisisce quello di frazione equivalente.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore.</p> <p>Esegue divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Applica le proprietà relative alle quattro operazioni con i numeri naturali e quelli decimali.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali fino alle unità di miliardo.</p> <p>Calcola il valore di espressioni numeriche.</p> <p>Calcola percentuali, interessi e sconti.</p> <p>Esegue divisioni con 3 cifre al divisore.</p> <p>Conosce l'insieme dei numeri relativi.</p> <p>Opera sulla retta numerica con i numeri relativi (interi positivi ed interi negativi).</p> <p>Conosce la scrittura polinomiale dei numeri (elevamento a potenza).</p> <p>Consolida le tecniche di calcolo.</p>

MATEMATICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e/o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso e sa rappresentarlo.</p> <p>Individua nella realtà circostante e denomina le principali figure geometriche solide (poliedri e solidi di rotazione).</p>	<p>Riconosce le principali figure geometriche solide (poliedri e solidi di rotazione).</p> <p>Rappresenta graficamente lo sviluppo delle figure geometriche solide.</p> <p>Costruisce figure geometriche solide con vari materiali.</p> <p>Individua le principali figure geometriche piane quali facce dei solidi.</p> <p>Riconosce, disegna e denomina le figure geometriche piane.</p> <p>Individua simmetrie in semplici figure date.</p>	<p>Definisce nelle figure geometriche piane la regione esterna, la regione interna ed il confine.</p> <p>Conosce le linee (rette, curve, spezzate, miste, semplici, intrecciate, aperte, chiuse).</p> <p>Conosce la retta e le sue parti (semiretta, segmento) e i concetti di parallelismo, incidenza e perpendicolarità.</p> <p>Conosce il concetto di angolo e riconosce gli angoli nella realtà circostante.</p> <p>Costruisce, misura con strumenti adeguati (il goniometro) e classifica i vari tipi di angoli.</p> <p>Conosce il concetto di poligono e di non poligono.</p>	<p>Riconosce, disegna, denomina i poligoni e li classifica (concavi e convessi, regolari e irregolari).</p> <p>Conosce e misura il perimetro di figure poligonali.</p> <p>Distingue la nozione di perimetro ed estensione.</p> <p>Riconosce l'equiestensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni.</p>	<p>Consolida il concetto di superficie.</p> <p>Scopre ed applica le formule per il calcolo della superficie delle principali figure piane.</p> <p>Conosce la differenza tra circonferenza e cerchio.</p> <p>Individua e traccia raggi e diametri, corde, archi e settori circolari.</p> <p>Conosce ed applica le formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente figure ruotate, traslate, ribaltate, simmetriche.</p> <p>Scopre il concetto di volume.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Costruisce e classifica insieme secondo un dato criterio, un attributo e/o una proprietà.</p> <p>Individua, nell'esperienza in classe, situazioni problematiche, le rappresenta mediante il disegno, ne intuisce i procedimenti risolutivi e li traduce in termini matematici.</p> <p>Applica ad eventi della vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Costruisce e classifica insieme secondo un dato criterio, un attributo e/o una proprietà.</p> <p>Legge e comprende il testo di una situazione problematica, individua i dati e le domande e la risolve correttamente.</p> <p>Analizza semplici situazioni combinatorie.</p> <p>Realizza semplici indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Distingue tra situazioni certe, incerte, impossibili.</p> <p>Conosce l'unità di misura di valore usata in Italia (l'Euro) e la utilizza in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Costruisce e classifica insieme secondo due o più attributi e/o proprietà.</p> <p>Comprende il testo di un problema matematico, individuando dati utili, mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>Inventa il testo di un problema partendo da un'immagine, uno schema o da un insieme di dati.</p> <p>Risolve problemi matematici che richiedono l'uso di una o più operazioni e/o con una o più domande.</p> <p>Effettua indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Misura grandezze (lunghezza, capacità, peso, tempo) utilizzando strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Analizza ed utilizza in modo corretto i dati di un problema, giustificando la scelta delle possibili strategie risolutive.</p> <p>Risolve problemi di compravendita.</p> <p>Risolve problemi di geometria.</p> <p>Utilizza correttamente il diagramma di flusso per rappresentare procedure.</p> <p>Effettua ed interpreta indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura di lunghezza, capacità, peso e valore con tutti i multipli e i sottomultipli.</p> <p>Conosce ed individua media e moda.</p> <p>Esprime una stima ed esegue equivalenze.</p>	<p>Analizza criticamente il testo di una situazione problematica e rappresenta le informazioni ricavate mediante uno schema logico in modo da poterle organizzare ed integrare.</p> <p>Risolve problemi di vario genere richiedenti più operazioni, giustificando le strategie risolutive adottate.</p> <p>Effettua ed interpreta indagini statistiche e ne rappresenta i risultati con ideogrammi, istogrammi ed aerogrammi.</p> <p>Calcola moda, media e mediana.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento, rappresenta e numera le combinazioni.</p> <p>Utilizza la percentuale per il calcolo delle probabilità.</p> <p>Padroneggia le unità di misura del sistema metrico decimale ed esegue equivalenze.</p>

SCIENZE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (CL. 1-2-3) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (CL. 4-5)</b>	<p>Riconosce qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>Conosce semplici oggetti, individua le parti costituenti e i materiali di cui sono fatti.</p> <p>E' in grado di seriare e classificare gli oggetti in base a semplici qualità e proprietà.</p>	<p>Riconosce le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Riconosce, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua.</p>	<p>Riconosce la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà e li descrive sia nella loro unitarietà sia nelle loro parti.</p> <p>Conosce strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, esegue misure e usa la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al suolo, all'aria.</p>	<p>Acquisisce, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</p> <p>Definisce le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità).</p> <p>Realizza sperimentalmente semplici miscugli, soluzioni e sospensioni e verbalizza.</p> <p>Fa ipotesi, osserva e schematizza alcuni passaggi di stato della materia.</p>	<p>Acquisisce alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, moto, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Riconosce la regolarità nei fenomeni e definisce in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osserva, descrive e confronta gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze.</p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Riconosce le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>Raccoglie informazioni dalla variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e dalla periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p>	<p>Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Definisce somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva e descrive le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici...) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione, industrializzazione ecc.).</p>	<p>Osserva e descrive in modo ordinato e regolare una porzione di ambiente vicino, ne individua gli elementi caratterizzanti e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conosce la struttura del suolo.</p> <p>Conosce le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Riconosce nel suo territorio le componenti ambientali e le relazioni tra l'ambiente naturale e l'ambiente urbano.</p> <p>Osserva e descrive il cielo notturno e diurno, e definisce i moti dei corpi celesti.</p>

<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p> <p>Riconosce i bisogni primari e le sensazioni elementari del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</p>	<p>Riconosce in altri organismi viventi (animali e vegetali), in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Ha cura del proprio corpo e conosce le principali regole di igiene e di una sana alimentazione.</p> <p>Individua le relazioni che si instaurano tra animali, piante e ambiente in cui vivono (ecosistema).</p>	<p>Riconosce, attraverso semplici esperienze, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	<p>Descrive e definisce il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Conosce la struttura cellulare in modo semplice e il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, ...)</p> <p>Osserva e descrive le trasformazioni ambientali globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---	--	---	---

TECNOLOGIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Esegue osservazioni guidate sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettua prove ed esperienze con i materiali più comuni e rappresenta graficamente i dati delle osservazioni.</p>	<p>Esegue osservazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettua prove ed esperienze con i materiali più comuni individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Rappresenta i dati delle osservazioni attraverso disegni, semplici tabelle e testi.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni ed eventuali rilievi fotografici sull'ambiente circostante.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Utilizza alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali applicazioni informatiche.</p> <p>Legge, organizza e ricava dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ed elabora nuove rappresentazioni.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Prevede le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Costruisce semplici oggetti.</p>	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica e descrive graficamente la costruzione di un semplice oggetto.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica e descrive la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p>	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e/o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari, utilizzando anche materiali di riciclo.</p>	<p>Progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari, utilizzando anche materiali di riciclo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Esegue interventi di decorazione su cartelloni per l'aula scolastica.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Disegna e realizza un oggetto utilizzando diversi materiali.</p>	<p>Conosce storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Progetta, disegna e realizza un oggetto utilizzando diversi materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conosce ed analizza il ciclo di produzione di un oggetto o di un alimento: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Progetta, disegna e realizza un oggetto utilizzando anche materiali di riciclo, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA

STORIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Ordina in successione azioni, fatti, esperienze.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Intuisce il concetto di durata.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Conosce alcuni degli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Utilizza i concetti temporali principali per descrivere i vissuti.</p> <p>Colloca fatti ed eventi nel tempo riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, linea temporale).</p> <p>Coglie le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Individua e colloca eventi personali e storici sulla linea del tempo.</p> <p>Definisce le durate temporali.</p> <p>Conosce la funzione e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, meridiana, clessidra...).</p>	<p>Colloca gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Confronta gli aspetti caratterizzanti le differenti civiltà studiate.</p> <p>Individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geografica.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.</p>	<p>Confronta i quadri storici delle civiltà ed elabora sintesi e schemi.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</p> <p>Usa carte geostoriche per contestualizzare informazioni e dati storici.</p>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Individua tracce utili per ricostruire la storia personale.</p>	<p>Riconosce, attraverso i dati, semplici eventi appartenenti al passato personale.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte.</p> <p>Costruisce e utilizza strisce temporali per ricostruire il passato.</p>	<p>Riconosce che la ricostruzione di un fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca, classificazione, organizzazione, scelta delle fonti.</p> <p>Acquisisce il concetto di fonti storiche come mezzo per ricostruire il passato.</p> <p>Raccoglie, ordina, classifica e confronta fonti.</p>	<p>Legge testi e documenti di tipo storico e ne ricava informazioni.</p> <p>Ricava informazioni per ricostruire eventi storici utilizzando più fonti: materiali, grafico - documentarie, iconografiche, orali.</p>	<p>Ricava informazioni da documenti di varia natura.</p> <p>Riconosce le cause e le conseguenze di fatti storici.</p> <p>Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

STORIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita.	<p>Approfondisce il concetto di tempo relativo a: -successione (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani); -ciclicità (mattino, pomeriggio, sera; giorno, notte; settimana, mese, stagione, anno).</p> <p>Esamina semplici situazioni, riconosce le cause e prevede le eventuali conseguenze.</p> <p>Individua i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Consolida la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione.</p> <p>Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Consolida il concetto di: ✓ successione di fatti storici in un tempo sempre più esteso; ✓ contemporaneità tra una serie di eventi storici.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo( i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti</p>	<p>Conosce l'aspetto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso delle civiltà dei fiumi, dei popoli del mare, della civiltà micenea.</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con attenzione particolare alla organizzazione sociale, economica, culturale e religiosa.</p> <p>Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, culturale, religioso: ✓ la civiltà greca ✓ le popolazioni della penisola italica in ✓ età preclassica ✓ la civiltà romana (dalle origini alla caduta dell'impero).</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Verbalizza o rappresenta graficamente fatti, eventi ed esperienze in ordine temporale.</p> <p>Usa correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Acquisisce la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata per gli indicatori temporali e per la scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso racconti orali e/o scritti, e disegni.</p> <p>Analizza e schematizza testi storici.</p> <p>Acquisisce un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico e lo espone con chiarezza.</p>	<p>Produce e/o interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, schemi logici, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare, concettualizzare.</p>	<p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>

GEOGRAFIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Riconosce la propria posizione e quella altrui nello spazio vissuto.</p> <p>Riconosce ed indica la posizione di oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento diversi.</p> <p>Si muove e si orienta in uno spazio vicino e vissuto.</p>	<p>Definisce la posizione di più oggetti in uno stesso spazio , utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici.</p> <p>Intuisce la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di elementi nella spazio.</p> <p>Si muove e si orienta nello spazio utilizzando carte mentali.</p>	<p>Consolida la capacità Di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulla carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza le proprie carte mentali per muoversi e orientarsi sulle differenti tipologie di carte geografiche.</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale ed europeo.</p> <p>Definisce la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo.</p> <p>Localizza l'area di residenza sulla cartina.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, immagini da satellite,....).</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Traccia un percorso a partire dalla sua posizione e lo confronta con altri.</p> <p>Descrive la posizione di elementi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Rappresenta e colloca oggetti nello spazio.</p>	<p>Esegue, descrive e rappresenta percorsi in aree conosciute utilizzando i concetti di direzione e verso.</p> <p>Si avvia all'uso di semplici tecniche rappresentative per la codificazione dello spazio mediante l'utilizzi di simboli arbitrari e/o convenzionali.</p>	<p>Scopre il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio operando riduzioni ed ingrandimenti.</p> <p>Comprende il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio.</p> <p>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.</p>	<p>Sa interpretare carte geografiche.</p> <p>Sa interpretare carte tematiche.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini ) e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Sa interpretare carte geografiche a diversa scala.</p> <p>Utilizza scale di riduzione e coordinate geografiche.</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche di vario tipo servendosi di grafici, cartogrammi, tabelle.</p> <p>Localizza nelle carte geografiche i fenomeni esaminati.</p> <p>Utilizza dati per costruire carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico.</p>

GEOGRAFIA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Ricostruisce gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p> <p>Conosce gli ambienti di uso comune e li distingue in base a caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Riconosce che l'uomo progetta, trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conosce, descrive e rappresenta graficamente le caratteristiche dei principali tipi di paesaggio.</p> <p>Descrive le caratteristiche fisiche dei principali ambienti italiani (montagna, collina, pianura, città, fiume, lago, mare) utilizzando la terminologia appropriata e conosce: flora, fauna, attività umane, clima, cogliendone l'interazione.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani: mare, collina, pianura, montagna, fiume, lago.</p>	<p>Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> (Dalla II alla V classe)		<p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Comprende che l'uomo trasforma ed utilizza il territorio per soddisfare le proprie esigenze.</p> <p>Riconosce le modifiche del territorio per opera dell'uomo e della natura.</p>	<p>Conosce alcune problematiche ecologiche.</p>	<p>Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</p> <p>Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</p> <p>E' consapevole che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente</p> <p>Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano.</p>

RELIGIONE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Distingue le creature di Dio dalle "cose" costruite dall'uomo.</p> <p>Confronta aspetti della propria quotidianità con quelli dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Riconosce gli elementi specifici della Chiesa e la loro funzione.</p>	<p>Riconosce l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre.</p>	<p>Comprende i motivi che hanno portato alla nascita della religione e dei miti.</p> <p>Comprende la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</p>	<p>Ricava informazioni su Gesù dalla lettura di alcuni documenti.</p> <p>Individua luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.</p>	<p>Conosce l'importanza dello Spirito Santo per la nascita della Chiesa. Comprende lo stile di vita della Chiesa primitiva.</p> <p>Rielabora informazioni relative al martirio dei primi cristiani.</p> <p>Conosce le vicende storiche della Chiesa dai primi secoli ad oggi, con riferimento anche alla Chiesa locale.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Ricostruisce i momenti principali della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce il significato di alcuni simboli pasquali.</p>	<p>Riconosce i segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente e ne conosce il significato.</p>	<p>Individua le somiglianze e le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> <p>Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti.</p>	<p>Individua analogie e differenze tra alcune tradizioni natalizie e pasquali in Italia.</p>	<p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua anche attraverso l'analisi di opere d'arte.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Ascolta e comprende brani biblici relativi alla figura di Gesù.</p>	<p>Ascolta e legge brani biblici.</p>	<p>Conosce a grandi linee la Bibbia ed è in grado di contestualizzare le figure bibliche nel loro tempo e nella loro cultura.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche dei Vangeli.</p>	<p>Ricerca brani biblici e ne coglie il messaggio.</p>
<b>VALORI ETICHE E MORALI</b>	<p>Riconosce l'importanza di vivere insieme agli altri.</p> <p>Riconosce, nelle parole e nelle azioni di Gesù, la manifestazione dell'amore di Dio.</p>	<p>Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>Considera parole e gesti di Gesù come espressioni diverse dello stesso messaggio d'amore.</p> <p>Riconosce nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Collabora nella vita di gruppo.</p>	<p>Collabora nella vita di gruppo e ne riconosce il valore.</p>	<p>Coglie, negli insegnamenti di Gesù, scelte di vita responsabili.</p> <p>Individua, nella propria esperienza di vita, comportamenti coerenti con il messaggio di Gesù.</p>	<p>Conosce aspetti della vita, del pensiero e delle azioni di alcuni santi che hanno testimoniato una vita cristiana.</p> <p>Comprende la necessità di dialogo tra religioni diverse per il bene dell'umanità.</p>

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>ESRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Distingue e denomina i colori primari.</p> <p>Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Utilizza gli elementi base del linguaggio visivo (punto e linea).</p> <p>Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali:            ✓ sopra-sotto;            ✓ alto-basso;            ✓ destra-sinistra;            ✓ davanti-dietro;            ✓ centro.</p>	<p>Distingue e denomina i colori primari, secondari, caldi e freddi.</p> <p>Utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.</p>	<p>Conosce il “cerchio cromatico” e individua anche i colori complementari.</p> <p>Utilizza alcune tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Legge e interpreta le illustrazioni delle storie riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.</p> <p>Individua in un'immagine gli indicatori topologici.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Individua il significato espressivo in un testo iconico.</p>	<p>Descrive e legge immagini (fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati...).</p> <p>Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi formali del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra figure/sfondo.</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.</p> <p>Avvia ad una semplice lettura del fumetto come messaggio visivo.</p> <p>Avvia al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.</p>	<p>Utilizza le regole della percezione visiva dello spazio e della prospettiva sia frontale che angolare.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<p>Individua le diverse forme di arte.</p>	<p>Individua le diverse forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla sua cultura.</p>	<p>Produce messaggi e rappresenta stati d'animo.</p> <p>Produce disegni e immagini utilizzando soggetti diversi.</p> <p>Utilizza tecniche e materiali diversi per produrre manufatti.</p>	<p>Individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico ambientale e umanistico del proprio territorio.</p>

MUSICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
USARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI SONORI	<p>Utilizza la voce per riprodurre fatti sonori legati all'esperienza vissuta ed a libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate (filastrocche, favole sonore ecc.).</p> <p>Utilizza il proprio corpo per produrre suoni.</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti conosciuti (strumentario Orff) per riprodurre e improvvisare fatti sonori utilizzando anche la gestualità e il movimento.</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce per eseguire, per imitazione, semplici canti e brani musicali, usando anche la gestualità, il movimento ed i vari suoni che il corpo può produrre (schiocco delle dita, battito delle mani e dei piedi...).</p> <p>Rileva l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e/o qualche semplice strumento per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p>	<p>Utilizza la voce, semplici strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole per produrre e riprodurre eventi musicali.</p>
ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI E STRUMENTALI	<p>Riproduce ed improvvisa suoni e rumori del paesaggio sonoro (suoni/rumori di ambienti naturali e artificiali, versi di animali, fenomeni atmosferici) e semplici canti.</p>	<p>Utilizza oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti, brani musicali.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani musicali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza, timbro) e riproduce canti eseguiti in gruppo.</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, eseguiti collettivamente e individualmente, di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>
RICONOSCERE E DISCRIMINARE GLI ELEMENTI DI BASE DI UN BRANO MUSICALE	<p>Discrimina eventi sonori (dal vivo o registrati).</p>	<p>Discrimina ed interpreta eventi sonori (dal vivo o registrati).</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l'ascolto di brani diversi.</p> <p>Distingue diversi strumenti musicali.</p>	<p>Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata, dell'intensità, dell'altezza e del timbro.</p> <p>Distingue e classifica diversi strumenti musicali.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>
RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI SINTATTICI MUSICALI ATTRAVERSO SISTEMI SIMBOLICI CONVENZIONALI E/O NON				<p>Conosce le note musicali e sa posizionarle sul pentagramma.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...).</p>	<p>Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli...) ed in epoche diverse (cerimonie, danze folkloristiche...).</p>

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE AREA MOTORIA

EDUCAZIONE FISICA	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Riconosce e utilizza le varie parti del corpo.</p> <p>Riconosce le funzioni del proprio corpo nella sua globalità.</p> <p>Sviluppa una coordinazione dinamica generale ed una coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</p> <p>Percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p>	<p>Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Sviluppa e coordina le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestetiche.</p> <p>Sviluppa gli schemi motori di base.</p> <p>Consolida la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</p> <p>Acquisisce la capacità di combinazione di più movimenti.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Conoscere i movimenti che si possono compiere con il proprio corpo in relazione alle proprie dimensioni, alla posizione nello spazio e nel tempo, all'utilizzo degli attrezzi.</p> <p>Mette in gioco le capacità di equilibrio in fase statica e dinamica.</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Controlla i propri movimenti, l'agilità, la forza e la resistenza in modo equilibrato, coordinato e corretto.</p> <p>Organizza i movimenti in sequenze motorie via via più complesse.</p> <p>Sviluppa la percezione di sé e l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Sviluppa la funzione respiratoria migliorandone il controllo e le potenzialità</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Consolida la coordinazione globale e la segmenta in condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Sa esprimersi liberamente con il corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per comunicare.</p>	<p>Esegue gesti e movimenti che esprimono emozioni e sentimenti anche con l'aiuto del linguaggio musicale.</p>	<p>Esprime attraverso il linguaggio del corpo e la mimica, stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Sa adeguarsi a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni.</p> <p>Sa accettare la sconfitta nel gioco.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p>	<p>Collabora col gruppo durante le attività di movimento, di gioco o di competizione.</p> <p>Conosce e partecipa a giochi individuali e collettivi rispettando alcune regole codificate.</p>	<p>Gestisce situazioni competitive nel rispetto di norme e regole.</p> <p>Impara ad accettare e a svolgere ruoli differenti in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Acquisisce gesti, tecniche e tattiche sportive finalizzate alla pratica di giochi a squadre.</p> <p>Stimola e potenzia la relazione e la collaborazione con i compagni.</p> <p>Partecipa a gare e manifestazioni sportive con responsabilità e nel rispetto delle diversità.</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA PREVENZIONE E</b></p>	<p>Conosce spazi e attrezzi.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo appropriato e sicuro spazi e attrezzi.</p> <p>Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>
---	----------------------------------	--	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>E' in grado di comprendere il significato globale di un discorso e di un testo cogliendone le sequenze logiche.</p> <p>Comprende tesi centrale, argomento e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi.</p> <p>Comprende testi descrittivi</p> <p>Riconosce gli elementi principali del testo poetico.</p> <p>Conosce le regole del dialogo e le rispetta Sa intervenire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Organizza le sue idee in modo semplice ma logico e produce messaggi orali in modo chiaro e corretto. Adegua il registro all'argomento</p> <p>Racconta esperienze personali e argomenti di studio selezionando le informazioni ed esponendole in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta cominciando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole-chiave, ....).</p> <p>Sa organizzare e rielaborare idee personali ed appunti e li sintetizza in modo corretto.</p> <p>Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale riuscendo a trarre semplici inferenze.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative che ordina, in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro e con un registro adeguato.</p> <p>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e nei dibattiti</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato e rispettando le regole grammaticali.</p>	<p>Ascolta testi letti individuando scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista dell'emittente e adotta tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Seleziona e comprende in modo autonomo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Comprende i significati traslati e i sensi figurati.</p> <p>Sa riconoscere lo stile dell'autore.</p> <p>Comprende il valore denotativo del messaggio.</p> <p>Riconosce gli elementi sonori e ritmici del testo poetico.</p> <p>Interviene nelle discussioni rispettando tempi, turni e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico personale ed appropriato.</p> <p>Riferisce su un argomento secondo un ordine prestabilito, con un registro adeguato ed un lessico specifico.</p> <p>Esprime valutazioni e giudizi personali su quanto ascoltato.</p>

<b>LETTURA</b>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole individuando il tema principale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei diversi testi letti.</p> <p>Comprende i termini più comuni.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo, con pause ed intonazioni.</p> <p>Legge con modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Legge per comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Legge per selezionare le informazioni principali e per riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Coglie i concetti e i temi principali di un testo.</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone la struttura e le caratteristiche costitutive.</p> <p>Comprende termini meno usuali</p>	<p>Legge in modalità silenziosa adottando strategie differenziate.</p> <p>Legge i vari tipi di testi ricavandone informazioni implicite ed esplicite e le riformula in modo personale.</p> <p>Comprende testi letterari di vario tipo e forma e li sa analizzare.</p> <p>Comprende termini meno usuali e specifici.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Organizza le idee e progetta un testo in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione per la produzione di un testo.</p> <p>Scriva testi di diverso tipo e forma, corretti e coerenti ai diversi scopi comunicativi utilizzando correttamente strutture grammaticali.</p> <p>Conosce e applica in modo sufficientemente corretto le regole di punteggiatura e morfosintattiche.</p> <p>Scriva sintesi di testi letti.</p>	<p>Organizza le idee e progetta testi in modo autonomo coerenti e coesi, nel rispetto delle quattro fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>Produce, sulla base di un progetto stabilito, testi chiari e corretti nell'ortografia, nell'applicazione delle regole morfosintattiche e nella scelta lessicale.</p> <p>Produce testi di varia natura (informativi, regolativi, espressivi, epistolari e descrittivi) adeguati a scopi e a destinatari diversi.</p> <p>Riscrive e manipola testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi, riassunto, parafrasi, etc.)</p>	<p>Elabora in chiave personale le sue conoscenze utilizzando codici linguistici diversi.</p> <p>Conosce ed applica le varie tecniche per la stesura di un testo.</p> <p>Scriva testi in relazione ai diversi scopi comunicativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e ben organizzati.</p> <p>Riesce a sostenere e confutare per iscritto tesi con argomentazioni logiche.</p> <p>Scriva un ipertesto</p>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riconosce gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comprende le principali relazioni della lingua nel tempo e nello spazio: le origini della lingua.</p> <p>Riflette sui propri errori ricorrenti allo scopo di correggerli nella produzione scritta.</p> <p>Analizza un testo individuandone le caratteristiche grammaticali (Morfologia).</p>	<p>Riconosce e utilizza i vari registri linguistici adattandoli al contesto comunicativo.</p> <p>Comprende le relazioni della lingua nel tempo e nello spazio cogliendone i principali mutamenti morfologici.</p> <p>Arricchisce e usa creativamente il lessico.</p> <p>Analizza un testo individuandone le funzioni sintattiche nella frase semplice ( Sintassi- frase semplice ).</p>	<p>Utilizza nella comunicazione un lessico specialistico.</p> <p>Comprende le relazioni della lingua nel tempo e nello spazio cogliendone i principali mutamenti morfologici e sintattici.</p> <p>Arricchisce il lessico per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconosce e utilizza i connettivi e organizza la loro funzione nel lessico.</p> <p>Analizza un testo individuandone le funzioni sintattiche nella frase semplice e complessa ( Sintassi- frase complessa ).</p> <p>Analizza la frase complessa e i principali tipi di proposizioni principali e subordinate.</p> <p>Stabilisce relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Utilizza in modo autonomo e approfondito il vocabolario di base.</p> <p>Inizia ad utilizzare i termini specifici nelle varie discipline. Usa i testi scolastici in modo guidato per reperire informazioni.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra – scolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Utilizza in maniera autonoma dizionari di vario tipo.</p> <p>Usa il linguaggio specifico delle varie discipline in maniera corretta. Usa autonomamente i testi scolastici per reperire informazioni.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra – scolastiche, delle letture e delle attività specialistiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>E' in grado di rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere tutti i problemi e i dubbi linguistici.</p> <p>Usa in maniera corretta il linguaggio specialistico afferente alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Amplia ed utilizza il proprio patrimonio lessicale ed è capace di tradurlo in maniera critica e personale in vari contesti.</p>

INGLESE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ASCOLTO</b>	<p>Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.</p> <p>Individua, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale messaggi orali su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e confronta termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>PARLATO</b>	<p>Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Fa domande, risponde, dà informazioni e esprime preferenze o opinioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p>	<p>Gestisce conversazioni di routine su temi anche non noti, facendo domande e scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Legge testi e individua informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, email, chat, brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, ecc.) su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produce risposte, espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Produce risposte e formula domande su testi.</p> <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Produce brevi testi scritti di varia tipologia o genere, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti telematici.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Osserva parole e espressioni idiomatiche</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva differenze e analogie tra comportamenti e usi, legati a lingue diverse.</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Riconosce i propri errori e autovaluta i propri risultati.</p>

FRANCESE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ASCOLTO</b>	Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.	Comprende in modo globale messaggi orali su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.  Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>PARLATO</b>	Descrive e presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Fa domande, risponde, dà informazioni e esprime preferenze o opinioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana, impiegando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo.	Gestisce conversazioni di routine su temi anche non noti in modo comprensibile con un compagno o un adulto, facendo domande e scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e sociale, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche attraverso l'impiego di supporti multimediali.
<b>LETTURA</b>	Legge e individua semplici informazioni in brevi testi di contenuto familiare e in lettere personali.	Legge testi e individua informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, email, chat, brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, ecc.) su argomenti di interesse personale, relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studio di altre discipline.
<b>SCRITTURA</b>	Produce risposte, espressioni e frasi scritte brevi e semplici, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	Produce risposte e formula domande su testi, sebbene con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni o opinioni con frasi semplici.  Produce brevi testi scritti di varia tipologia o genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osserva parole ed espressioni idiomatiche e rileva le eventuali variazioni di significato.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rileva differenze e analogie tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>NUMERI</b>	<p>Esegue operazioni tra numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue espressioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze.</p> <p>Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete.</p> <p>Scompone numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali).</p> <p>Eleva a potenza i numeri razionali e applica le relative proprietà.</p> <p>Esegue semplici espressioni con frazioni.</p>	<p>Opera con i numeri razionali in modo consapevole.</p> <p>Riconosce frazioni equivalenti; comprende il significato dei numeri razionali.</p> <p>Riconosce ed usa scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale frazionaria, percentuale dove è possibile...).</p> <p>Confronta numeri razionali rappresentandoli sulla retta orientata.</p> <p>Esegue semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Comprende il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcola la radice quadrata anche con l'uso delle tavole.</p> <p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Calcola percentuali.</p>	<p>Comprende il significato dei numeri relativi, i modi di rappresentarli e il significato della notazione posizionale.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Eleva a potenza i numeri relativi.</p> <p>Comprende il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Opera tra i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti.</p> <p>Usa il ragionamento algebrico e la modellizzazione per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</p>

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conosce gli elementi fondamentali della geometria.</p> <p>Conosce gli assiomi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Analizza oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici.</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli-materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Calcola perimetri delle principali figure.</p>	<p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Usa il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete.</p> <p>Calcola l'area di figure piane applicando anche il concetto di equiscomponibilità.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p>	<p>Conosce le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.</p> <p>Riconosce e descrive le varie figure solide.</p> <p>Determina misure di grandezze geometriche.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta su un piano una figura solida</p> <p>Analizza oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli-materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica).</p> <p>Calcola perimetri, aree e volumi delle principali figure.</p> <p>Calcola lunghezze di circonferenze e aree di cerchi.</p>

MATEMATICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Legge e comprende il testo, individua i dati e le fasi risolutive di un problema e ne verifica il risultato.</p>	<p>Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso grafici.</p> <p>Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalida i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati tramite grafici.</p> <p>Sa leggere tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari.</p>	<p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

SCIENZE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>CHIMICA E FISICA</b>	<p>Conosce le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Esegue misurazioni di grandezze.</p> <p>Utilizza strumenti di misura.</p> <p>Analizza e rappresenta i dati raccolti.</p> <p>Legge e costruisce grafici</p> <p>Descrive le proprietà della materia. Conosce la struttura atomica della materia.</p> <p>Illustra le caratteristiche di solidi, liquidi, gas.</p> <p>Conosce la relazione tra temperatura e calore.</p> <p>Conosce la propagazione del calore.</p> <p>Conosce i passaggi di stato.</p> <p>Conosce le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Conosce la composizione e la distribuzione dell'acqua sulla terra.</p> <p>Descrive il ciclo dell'acqua.</p> <p>Comprende l'importanza dell'acqua per la vita.</p> <p>Conosce le principali cause di inquinamento di aria e acqua.</p>	<p>Distingue miscugli, soluzioni, elementi, composti.</p> <p>Conosce i principali elementi e composti importanti.</p> <p>Conosce la struttura dell'atomo.</p> <p>Conosce la classificazione delle tavola periodica degli elementi.</p> <p>Conosce i principali legami chimici.</p> <p>Conosce gli ossidi, anidridi, sali.</p> <p>Conosce la differenza tra composti inorganici e organici.</p> <p>Riconosce i principali composti organici.</p> <p>Conosce i diversi tipi di moto.</p> <p>Usa formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media; risolve semplici problemi.</p> <p>Conosce le tre leggi del moto.</p> <p>Conosce il concetto di forza.</p> <p>Misura le forze con dinamometro e bilancia.</p> <p>Riconosce l'equilibrio dei corpi.</p> <p>Conosce le leve i loro principi. Conosce il concetto di pressione.</p> <p>Conosce le leggi che regolano il comportamento dei liquidi.</p> <p>Conosce il principio di Archimede.</p>	

<b>BIOLOGIA</b>	Conosce l'organizzazione dei viventi.	Conosce la struttura del corpo umano.	Conosce struttura e funzione dei sistemi nervoso ed endocrino.
	Conosce struttura e funzioni della cellula animale e vegetale.	Conosce come sono fatti il nostro scheletro e i nostri muscoli.	Sa come essi coordinano le funzioni dei diversi apparati.
	Distingue i livelli organizzativi dei pluricellulari.	Conosce come è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione.	Conosce le varie dipendenze e assuefazioni.
	Conosce i principi della classificazione tassonomica e nomenclatura binomia.	Conosce i principali nutrienti e le loro funzioni.	Conosce struttura e funzioni degli apparati riproduttori.
	Conosce le caratteristiche, le funzioni biologiche e i modi di vivere di monere, protisti, funghi e virus.	Conosce i concetti fondamentali dell'ecologia.	Conosce la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo.
	Conosce struttura e funzioni di radice, fusto e foglia.	Conosce il concetto di catena alimentare (produttori, consumatori, predatori).	Conosce le MST.
	Conosce le funzioni vitali delle piante e la loro importanza per la vita sulla Terra.	Conosce struttura e funzione dell'apparato respiratorio.	Conosce struttura e funzione degli acidi nucleici e delle proteine.
	Conosce struttura e funzioni di fiore frutto e seme.	Conosce la differenza tra respirazione polmonare e cellulare.	Conosce la sintesi proteica.
	Conosce la riproduzione delle piante.	Conosce struttura e funzione dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico.	Conosce il significato del codice genetico.
	Conosce caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali.	Conosce il sistema immunitario e la relativa funzione.	Conosce le mutazioni.
	Distingue invertebrati e vertebrati.	Conosce i gruppi sanguigni.	Conosce le leggi della genetica classica.
	Conosce i campi d'azione dell'etologia.	Conosce struttura e funzione dell'apparato escretore.	Conosce le scoperte della genetica moderna.

Conosce le moderne biotecnologie.  
 Conosce le prospettive future dell'ingegneria genetica.  
 Conosce la storia della teoria evolutiva.  
 Confronta le teorie di Lamarck e Darwin.  
 Conosce alcune prove dell'evoluzione.  
 Conosce l'evoluzione biologica dell'Uomo.

ASTRONO			Conosce la struttura interna
TECNOLOGIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>LA MISURAZIONE E IL DISEGNO TECNICO – GEOMETRICO</b>	<p>Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura.</p> <p>Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno.</p> <p>E' in grado di costruire le principali figure geometriche.</p>	<p>Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno.</p> <p>Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Rappresenta in scale di proporzionalità e quota i disegni.</p> <p>Utilizza grafici per rappresentare dati e fenomeni.</p>	<p>Riconosce i più comuni solidi geometrici ed è in grado di realizzarne lo sviluppo.</p> <p>Utilizza i principali metodi di rappresentazione dei solidi (assonometrie, proiezioni ortogonali).</p>
<b>TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE E INDUSTRIA DEI MATERIALI</b>	<p>Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai vari settori della produzione.</p> <p>E' in grado di identificare beni di consumo e servizi.</p> <p>Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi.</p> <p>Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</p> <p>Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</p>	<p>Consolida la capacità di riconoscere l'origine, le caratteristiche fisico-chimiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi dei materiali presi in esame.</p> <p>Conosce il processo di produzione e di trasformazione degli stessi.</p> <p>Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</p>	

<b>L'ENERGIA E LE MACCHINE</b>			<p>Individua nel funzionamento di alcune apparecchiature l'applicazione di principi e teorie della fisica.</p> <p>In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>E' in grado di analizzare e comprendere gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente.</p>
--------------------------------	--	--	---

STORIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizza fonti storiche di vario genere per la ricerca di dati e informazioni .	Utilizza fonti documentarie, narrative iconografiche, digitali per documentarsi sui temi trattati.	Utilizza in modo autonomo, anche in forma digitale, informazioni e dati.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprende testi storici, li analizza e li rielabora in modo semplice.  Organizza le conoscenze in mappe, schemi e grafici.	Utilizza le coordinate spazio-temporali per organizzare le conoscenze in mappe e grafici.	Sa mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.  Utilizza le informazioni storiche per formulare ipotesi e per verificarle.  Rielabora i fatti storici utilizzando il suo personale metodo di studio.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conosce aspetti ed avvenimenti della storia italiana nelle varie forme di insediamento e di potere.  Colloca, ordina e confronta gli eventi storici dei periodi trattati.	Conosce aspetti, avvenimenti e strutture della storia italiana ed europea nelle varie forme di insediamento e di potere.	Conosce aspetti, avvenimenti e strutture della storia italiana, europea e mondiale nelle varie forme di insediamento e di potere.  Utilizza le conoscenze acquisite e le abilità sviluppate per comprendere le problematiche del presente.  Usa le conoscenze per orientarsi nella interculturalità e nella convivenza civile del presente.
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizza i termini del linguaggio storico ai fini della produzione orale e scritta.	Opera collegamenti e riflessioni sugli temi trattati.	Argomenta in modo appropriato e personale sui temi affrontati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Sa orientarsi con la bussola e con i punti cardinali.</p> <p>Sa orientarsi utilizzando le carte.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando le carte anche in grande scala.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando le carte in grande scala in riferimento a punti cardinali e fissi.</p> <p>Utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa riprodurli.</p>	<p>Riconosce la simbologia dei vari tipi di carte, anche in scale di riduzione.</p> <p>Utilizza i vari strumenti e termini del linguaggio specifico.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici ed antropici italiani ed europei .</p> <p>Interpreta e confronta i caratteri dei vari paesaggi per individuarne analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi operando confronti ed individuando collegamenti con la storia.</p> <p>Conosce il patrimonio naturale ed artistico come bene da tutelare.</p>	<p>Riconosce nel paesaggio il patrimonio naturale, culturale, artistico ed architettonico come bene da tutelare e valorizzare.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conosce il concetto di regione geografica nei suoi aspetti fisici, climatici, storici ed economici.</p> <p>Riconosce il legame dell'uomo con l'ambiente.</p>	<p>Riconosce nei sistemi vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, gli effetti dell'intervento dell'uomo sulla natura.</p> <p>Riconosce i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>Riconosce e descrive con un linguaggio specifico gli effetti dell'interazione uomo/ambiente.</p> <p>Coglie le interrelazioni tra fatti economici, demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale.</p>

RELIGIONE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Identifica l'età storica di Gesù.</p> <p>Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolar modo dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam.</p>	<p>Individua gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Cristianesimo, Medioevo ed Età Moderna.</p>	<p>Conosce le diverse tradizioni religiose attraverso i loro testi sacri.</p> <p>Riconosce le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>Confronta la prospettiva di fede con i risultati della scienza.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico – letterarie.</p>	<p>Conosce le origini della Chiesa e ne indica il valore per la fede cristiana.</p> <p>Riconosce la musica sacra.</p>	<p>Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura religiosa.</p> <p>Riconosce i testi biblici che hanno ispirato letteratura, pittura e musica italiane ed europee.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi.</p> <p>E' capace di collegare fatti e personaggi biblici con storia, arte, musica e geografia.</p>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi e della liturgia.</p> <p>Riconosce i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Sa localizzare stati e città interessati nella storia della Chiesa con le relative vicende storiche.</p>	<p>Conosce il significato dei principali simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Conosce i luoghi sacri dall'antichità e comprende il significato che assumono nel tempo moderno.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Sa collocare le religioni nel loro contesto geografico.</p> <p>Coglie il bisogno della religiosità nella vita moderna.</p>	<p>Riconosce l'originalità del messaggio cristiano come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>Conosce i diritti e i doveri dell'uomo di oggi, cittadino del mondo, sensibile al valore della dignità, della non violenza e della legalità.</p> <p>Individua i concetti di scienza e fede e il loro rapporto nel contesto di pluralismo culturale e religioso della società moderna.</p>

EDUCAZIONE FISICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Conosce e utilizza correttamente il proprio corpo e le parti dello stesso.</p> <p>Conosce gli schemi motori di base.</p> <p>Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestisce lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p>	<p>Potenzia gli schemi motori di base.</p> <p>Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestisce spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo.</p>	<p>Potenzia gli schemi motori di base e trasferisce le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Applica gli schemi motori per risolvere un problema motorio.</p> <p>Gestisce in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>	<p>Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p> <p>Codifica i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di movimento.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Accoglie nella propria squadra tutti i compagni.</p> <p>Rispetta le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce e applica gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Accoglie nella propria squadra tutti i compagni.</p> <p>Conosce le prime regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati.</p>	<p>Conosce e applica gli elementi tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p>Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accetta suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accetta la sconfitta, rispetta le regole e manifesta senso di responsabilità.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri.</p> <p>Conosce le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.</p> <p>Capisce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p> <p>Conosce la struttura del corpo umano.</p>	<p>Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri.</p> <p>Conosce le principali norme di igiene.</p> <p>Conosce le principali norme corrette di alimentazione.</p> <p>Conosce le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</p> <p>Conosce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p> <p>Conosce struttura e funzione dell'apparato respiratorio.</p> <p>Conosce la struttura e la funzione dell'apparato cardio-circolatorio.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Conosce i traumi delle ossa e dei muscoli e gli elementi di primo soccorso.</p> <p>Conosce e rispetta regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa e all'esterno.</p> <p>Conosce semplici regole del codice stradale.</p>

MUSICA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Conosce le differenze di altezza, intensità e durata.</p> <p>Riconosce alcuni strumenti dal timbro.</p> <p>Conosce la scrittura convenzionale.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza le caratteristiche del suono.</p> <p>Conosce ed utilizza la scrittura musicale.</p> <p>Conosce le famiglie strumentali.</p>	<p>Decodifica ed utilizza con chiarezza la notazione tradizionale.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>Controlla l'emissione vocale.</p> <p>Canta semplici melodie su imitazione.</p> <p>Esegue semplici brani ritmici e melodici.</p>	<p>Controlla correttamente l'emissione vocale.</p> <p>Canta melodie ad una o due voci.</p> <p>Esegue brani strumentali di media difficoltà da solo o in gruppo.</p>	<p>Esegue in modo espressivo, da solo o in gruppo, brani vocali o strumentali di diversi generi o stili.</p> <p>Rielabora con padronanza e spirito critico le caratteristiche storico- culturali della disciplina.</p>
ASCOLTO, COMPRESIONE E RIFLESSIONE CRITICA	<p>Conosce i principali elementi storico-culturali della musica.</p>	<p>Conosce ed elabora con un linguaggio appropriato le caratteristiche storico-culturali della disciplina.</p>	<p>Integra, con gli altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Sceglie le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodo storici del passato dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

STRUMENTO MUSICALE	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>DOMINIO TECNICO DELLO STRUMENTO</b>	<p>E' in grado di avere un corretto assetto psico-fisico.</p> <p>E' capace di avere Equilibrio in situazioni Dinamiche.</p>	<p>E' in grado di trasformare il suono/segno in evento musicale con precisione esecutiva.</p> <p>E' capace di leggere ed eseguire un testo musicale.</p>	<p>Organizza la lettura del testo musicale attraverso una precisa comprensione dello strumento nei suoi aspetti tecnici.</p>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<p>Organizza autonomamente la lettura ritmica e conosce le regole di base della teoria musicale.</p> <p>E' in grado di leggere allo strumento nel rispetto dei vari parametri della notazione musicale.</p>	<p>E' capace di produrre elaborazioni di materiali sonori all'interno di griglie predisposte.</p> <p>E' in grado di produrre eventi musicali sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione.</p>	<p>E' capace di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.</p> <p>E' in grado di produrre eventi musicali anche attraverso l'improvvisazione.</p> <p>Riesce ad eseguire correttamente brani musicali che diano conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p>
<b>CAPACITA' PERFORMATIVE</b>	<p>Comprende il nesso tra l'organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e il controllo dei propri stati emotivi.</p>	<p>Ha consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p>	<p>E' in grado di realizzare eventi performativi in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p>

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive.</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, ad Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al Mondo.</p> <p>Cura la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo star bene proprio e degli altri.</p>	<p>Rispetta il Regolamento di Istituto e di Classe.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale.</p> <p>Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria.</p>	<p>Confronta l'organizzazione della Repubblica Italiana con gli Stati dell'Unione Europea di cui studia la lingua.</p> <p>Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea.</p>	<p>Individua e analizza le principali caratteristiche del processo di globalizzazione e dei flussi migratori.</p> <p>Riconosce nelle informazioni date dai mass-media il ruolo e la storia di organizzazioni internazionali e mondiali e di associazioni umanitarie internazionali.</p>